

الحمد لله

الشراء - رقم السجل
٧٤١٨



ديوان

مجلة الإسلام

أو
الإبادة الإسلامية

٦٥٦

أشرف على تصحيحه ومراجعته

محمد إبراهيم الجبوشي

١٩٦٣ - ١٩٨٣ م

مكتبة دار العروبة
١١ شارع الجمهورية القاهرة

١٨٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إنسانٌ بَرَّأَ اللهُ أُصُولَهُ — في الدهرِ الأوَّل — من أكرمِ معادنِ الإنسانية .
ثمَّ اختاره — بسبب ذلك — لحلِّ أكملِ رسالاتِ السماءِ إلى أمِّ الأرض ،
فأدَّى الأمانةَ بأشرفِ ما عرفتْ تاريخُ الإنسانية من براءةٍ في حفظها ، ولباقيةٍ في
حُسنِ عَرَضِها ، وكياسةٍ في إشرافِ الصفوةِ المختارةِ من أبناءِ الأُمِّ في تذوُّقِ
حلاوتها ، وتوضيحِ جمالها للنَّاظرين .

واندَفَعَتْ سفينةُ الزمنِ في بحرِ الحياةِ اللُّجِّيِّ ، حاملةً هذه الأمانةَ من الجيلِ
المثالي إلى جيلِ تلاه ، ثمَّ إلى جيلِ ثالثٍ قامَ بعدهما ، حتى صارت الأرضُ غيرَ
الأرضِ ، فكان الحقُّ والباطلُ في صراعٍ ، والخيرُ والشرُّ في عِراكٍ . وكثُرَ
أهلُ الحقِّ والخيرِ الذين تخلَّقوا — في مختلفِ أقطارِ الشرقِ والغربِ — بأخلاقِ
ذلك الإنسانِ الكريمِ المعدِنِ ، فاضطُرَّ الباطلُ إلى أن يتحوَّلَ عن مواجهةِ
الحقِّ بالصراعِ السافرِ ، واستسلمَ له بالتقيةِ والمراءِ والرياءِ والخديعةِ ، حتى توصَّلَ
— مع الشيطانِ — إلى كَفِّ يَدِ ذلك الإنسانِ الكريمِ المعدِنِ عن الإمساكِ
بِدَقَّةِ السفينةِ ، فانتَقَلَتِ القِيادةُ والتوجيهُ إلى يدِ الباطلِ الخادعِ ، وتحوَّلَتِ
السفينةُ عن طريقِها ، ثمَّ عن أهدافِها ، منذ ألفِ سنةٍ وأكثرٍ . وكان الباطلُ
في خلالِ ذلك يُشوِّهُ سيرةَ ذلك الإنسانِ ، ويدسُّ في تاريخه ما لم يكن منه ،
ويفسدُ عليه حتى عقيدته في نفسه ، مع ما هو قائمٌ به من إضعافِ إيمانِ الأُمِّ به ،
إلى أن استسلمَ الإنسانُ الكريمُ المعدِنُ لليأسِ والعزلةِ ، ومُنِيَ بالضعفِ والشللِ .

وانحدر في هاوية الفاقة والخذلان ، ونسى أمانته فكانت مدفونة تحت الخرابة التي انضوى إليها ، وانطوى بين أنقاضها ، ولم يعد يعرف أن له رسالة بُعث بها من السماء إلى أهل الأرض ، ولا أنه صاحب تلك الأمانة التي سَعِدَتْ بها الإنسانية في أزهر عصورها ، وآلت بعد ذلك إلى أن تُدفن تحت الأنقاض فتكون مجهولة حتى من وارثها الذي أَلِفَ العيشَ بين أنقاض الخرائب .

تلك هي صورة الناشئ العربي التي كانت في عقلي ، وقلبي ، وأعماقي نفسي ، قبل أكثر من ستين عاماً ، وكنتُ حينئذٍ في دراستي الثانوية بدمشق ، بين سنتي ١٣٢٠ و ١٣٢٣ ، مع لدائي من صفوة من عرفهم من فتيان العروبة والإسلام ، وفي طليعتهم الشهيدان السعيدان : الأمير عارف سعيد الشهابي ، والدكتور صالح قنبار ، والفقيهان العريزان الدكتور صلاح الدين القاسمي ، وزكي الخطيب . هي صورة العروبة والإسلام وقد تنكَّرَ لهما أهلها ، بما شوَّهتهُ الشعوبية من تاريخهما الأجدد ، وعلمها الخالد ، في آفاق الأرض المعمورة المعروفة في ذلك الحين

هي صورة أمي وأمتي ،

صورة وطني ولغتي ،

إنها صورتي يومئذٍ ، وصورة الجيل الذي أنا منه

هي صورة شباب في دنيا العروبة والإسلام لا يعرفون من هم ، ولا تَمَنُّهم ، ولا رسالتهم إلى الإنسانية ، ولا المصير الذي تتوجَّه إليه سفينتهم النائمة في طريقها المجهول ، وهي تنحطُّ وترتفع بين الأمواج في أوقيانوس الحياة ...

مَنْ نحن ؟

تَمَنُّ نحن ؟

مع مَنْ نحن ؟

ما هي رسالتنا في الحياة ؟

سلسلة من الأسئلة تساءل بها عقلي وقلبي ، واضطربت في أعماق نفسي ،
 وذاكرتُ بها لداتي وأنا في دراستي الثانوية قبل أكثر من ستين سنة ، واستفتيتُ
 أسياسي ، وعلى رأسهم الغريب الصابر الدائب الحكيم الشيخ طاهر الجزائري ،
 الذي وصفته يومئذٍ ببيان الصباني :

بَيْنَ قَوْدِيهِ لِلْمَدَارِكِ عَشْرُ

صَمْتُهُ إِفْهَامُ

وَبِمَاضِيهِ لِلْحَقَائِقِ نَقْشُ

كَذَّبَ الْأَوْهَامُ

وَلَا تَبْقَى فِي التَّرَائِبِ عَرَشُ

جُنْدُهُ الْأَيَّامُ

كَانَ - وَالْكُلُّ فِي ظَلَامٍ وَظُلْمٍ -

نَظَرَ الْكُلَّ ، فَافْكَرَا ، فِي وُجُومِ

صَاعِدًا لِلذَّرَى بِعَزَمٍ وَحَزَمٍ

مُشْرِقًا مُغْرِبًا كَهَذِي النُّجُومِ

تَشْهَدُ الْأَقْوَامُ

خَطًّا فِي الْعَرَبِ لِلْفُضِيلَةِ رَوْضًا

نَبَتْهُ الْكَيْمُ فِي رِجَالِ النُّهَوضِ

طَيْرُهُ الْحَقُّ فِي غُصُونِ الْقَرِيضِ

قَامَ لِلْمَجْدِ وَالْفَضْلِ سَائِلُ تَرْضَى

أَنَّهَا أَعْلَامُ

سَايَرَ الْعِلْمَ مِنْذُ كَانَ قَدِيمًا

بَاحِثًا فِي الْعَصْرِ وَالْأَجْيَالِ

دَارِسًا سِيرَةَ الْعُقُولِ مُدِيمًا

في القلوب الإيمـانَ والامبالِ
 فـكرُهُ إلهام
 نَدْوَةُ البَحثِ والمدارسُ شَيدَت
 والوَرَى مِهْدار
 ناصعُ الحقِّ والعلومُ أُشِيعَتْ
 إذ غزا الأخطارُ
 كُتِلَ الضوءُ منذ شبَّ أُرِيقَتْ
 في بلاد الشام

من هذا الشيخ الحكيم ، عرفتُ عروبتى وإسلامى .
 منه عرفتُ أَنَّ المعدِنَ الصَّدَىءَ الآنَ ، الذى برأ الله منه فى الدهر الأول
 أصولَ العروبة ثمَّ تَحَيَّرَها ظَهْراً للإسلام ، إنما هو معدِنُ كريمٍ لم يَبْرأ الله أمةً
 فى الأرض تُدانيهِ فى أصالته ، وسلامته ، وصلابته ، وعظيمِ استعداده للحقِّ والخير .
 وكان من منهاج الدراسة فى مدارس الحكومة العثمانية يومئذ تعليمُ اللغة
 الفارسية ، وكنا نلتقى من أستاذنا الفارسى كتاب « كلستان » الخالد لمصلح
 الدين الشيخ سعدى الشيرازى (المتوفى سنة ٦٩١) تلاوةً وفهماً وحفظاً ، وكان
 المدرس إذا رآنا معجَّبين بالبيان المعجز المنشور فى كتاب الشيخ سعدى يحدِّثنا
 عن البيان المعجز المنظوم فى كتاب (الشاهنامة) لأبى القاسم الحسن بن إسحاق
 الفردوسى الطوسى (٣٢٠ — ٤١١) ، وكيف دأب فى صباه على قراءة كتاب
 (الباستان) فى تاريخ الفرس وأساطيرهم حتى كاد يستظهره لكثرة ما رَدَدَ من
 قراءته ، وكيف كان يختلف إلى بقايا دهاقين الجوس ليستمعَ منهم بلذة وشغف
 قصص الأكاسرة وعَبْدَةِ النار ، والمبالغات الإيرانية فى سردها والافتخار بها .
 ثمَّ قصد إلى قصر الإمارة فى غَزَنَة ، واتصل بالعسجدى والفرخى شاعرى يمين

الدولة السلطان محمود بن سُبُكْتِكُن ، فبرهن لها على بلاغته وقوّته في نظم الشعر الفارسي ، وعلى سعة معرفته بتاريخ إيران القديم . واتصل خبره بيمين الدولة فأنزله في جناح من قصره ، وندبه لنظم أبحاد الفرس ، فسلخ ثلاثين عاماً في قصر الإمارة بغزنة ، وفي قرية رزان من أعمال طوس ، وهو ينظم (الشاهنامه) حتى بلغت ستين ألف بيت من الشعر الذي يعدُّ بالفارسية من السهل الممتنع ، ولو شاء بليغ أن ينثر نظمه لما وجد في الألفاظ ما يستعمله خيراً من الألفاظ التي استعملها الفردوسي في أبيات الشاهنامه .

لقد كنت أقول في نفسي وأنا أسمع مبالغة أستاذنا الفارسي في وصف الشاهنامه والاشادة بعظمتها : أليس في دنيا العروبة والإسلام من يقوم للعروبة والإسلام بمثل هذا العمل الأدبي الكبير ، ليتعرف شبابنا إلى أكل قومية برأها الله في الدهر الأول ، وأعدها للقيام بأكل رسالات الله إلى خلقه ؟

أيكون للمجوسية وظلمات الظلم كتاب يخلدها ، ولا يكون للفطرة السليمة الكاملة ، ورسالة الله العظمى ، من يدل عليهما ، ويدفع الناس في طريقهما .

وذهبت إلى بيروت لأكمل فيها السنة الأخيرة من دراستي الثانوية ، وكانت بيروت من ميادين الطباعة العربية والدراسة العصرية والادب ، غير أن الاستعمار الثقافي الأجنبي أفسد على اللبنانيين واللبنانيات ألسنتهم ، وقد التحق بمدرستنا شاب من الأسرة الشهابية اللبنانية — كان قبل ذلك في مدرسة عين طورة ، وحذق فيها الفرنسية ، وصار ينشد فيها من الشعر ما لا يقل به عن أي فرنسي مثقف في مثل سنه ، وكان في يوم الأحد إذا ارتفع العلم الفرنسي على سارية القنصلية الفرنسية يأخذ بيدي ويضعها على قلبه ويقول لي : ألا تشعر بمحققان قلبي لمتوجات هذا العلم ؟ فترجع ذاكرتي إلى أسلاف هذا الأمير الشهابي الذين انتقلوا من جزيرة العرب في أزمنة الفتوح الأولى ، وكانت لهم مواقف

مشرقة في تشييد أجداد العروبة والإسلام ؛ ثم ينحط سليلهم في مدرسة عين طورية إلى هذه الهاوية السحيقة من المسخ والانسلاخ ، مع ذكائه وبراعته وقابليته للسبق في أى الطريقين يسلكهما من الخير والشر .

وانتقلت إلى القسطنطينية في نهاية تلك السنة ، والتحقّت بكليتي الحقوق والآداب معاً في العاصمة العثمانية ، وتعرّفت إلى شباب العرب من أبناء سوريا والعراق وسائر الأقطار العربية ممن يطلبون العلم هناك أو يحجرون وراء الوظائف ، فرأيتهم يرطنون فيما بينهم بالتركية ، ويكتبون بالتركية ، ويتأدّبون بالأدب التركي ، ولا همّ لهم إلا أن يتجملوا للسادة الأتراك ، ليتوظفوا في وظيفة يعيشون منها ، ويمضون على ذلك إلى أن يموتوا . . .

إن لهذه المناظر حكايات طويلة ، وكانت هي الحاملة على تأسيس (جمعية النهضة العربية) في القسطنطينية من يوم الإثنين ٨ ذى القعدة سنة ١٣٢٤ ، وهي النواة الأولى التي زرعت في صميم بيئة الشباب العربي ليتعرف إلى عروبه وأجداد إسلامه .

وفي تلك الحقبة ظهرت ترجمة (الإلياذة) اليونانية نظماً بقلم سليمان البستاني ، فجددت في نفسى لواعج ذكرياتي عن (الشاهنامة) ، وصار من رسالتى في الحياة أن أرقب الشاعر المؤمن بالعروبة والإسلام ، لأحرك في قلبه الشعور بحاجتنا نحن العرب المسلمين إلى من يعرفنا بمعن عروبتنا الكريم ، ويحدّد لنا إيماننا برسالتها العظمى وما كان للإسلام من أجداد لا نظير لها في تاريخ الإنسانية .

ولما توطنت مصر الحبيبة ، وتأسست جمعية الشبان المسلمين ، جمعنا مجلس من مجالسها بأمير الشعراء شوقي ، وكان في هذه الجلسة الأستاذ عبد الحميد سعيد والاستاذ محمد أحمد العمراوى والدكتور يحيى الدرديرى وغيرهم ، فانتهزت هذه الفرصة وتحدثت عن الشاهنامة والإلياذة ، واقترحت على أمير الشعراء أن يكون أعظم أحداث إمارته في الشعر إهداء مثل هذه الهدية إلى العروبة والإسلام وأدبهما

وعظمتها من ماضيها إلى حاضرها ومستقبلها . واستمع شوقى إلى هذا الحديث ، ولم يعبُد ولم يرفض ، ثم زاره وقد فى منزله لتجديد هذا الحديث معه ، فبقى عند موقفه من الصمت والابتسام ، ثم ظهر بعد ذلك كتيبه عن دول الإسلام ، ولعله كان من أثر هذا الاقتراح ، لكن المطلوب كان أعظم من ذلك ، وقد يما قيل : « إذا عظم المطلوب قلّ المساعد » .

كان حديثى فى صدر هذه الكلمة عن طفولتى والجو الذى كنت أعيش فيه ، ومن ذكريات طفولتى أننى كنت شديد الإعجاب بشعر الأستاذ أحمد محرم ، وعندى الآن من آثار ذلك العهد دفاتر كنت أدون فيها ما أختاره لنفسى من جيد المنظوم والمنثور ، ومنها قصائد هذا الشاعر العظيم .

فلما عقد الله الصلة والحبة بينى وبينه وأنا فى مصر ، وجمتُ إليه هذا الاقتراح وقلتُ له : لعل الله سبحانه قد أدر لك هذه المهمة واختارك لها ، لأنك أقرب شعرائنا إلى إخلاص القول والعمل ، وأكثرهم توخيا لمرضاته . فاستجاب رحمه الله لهذه الدعوة ، وجاشت نفسه بهذه الفرائد العز من (ديوان مجد الإسلام) ، فأخذتُ أنشر أوائلها على الناس من صحيفة الفتح ، ثم نشرت منها قطعاً فى مجلة الأزهر لما كنت أشرف على تحريرها .

إن أمجاد العروبة والإسلام أعظم من أن يحيط بها شاعر ، ولا سيما وأكثرنا لا يزالون متأثرين بما شوّهتِ الشعورية من تاريخنا ، ومع ذلك كان (ديوان مجد الإسلام) أعظم مظهر للناس حتى الآن مجموعاً فى كتاب واحد من ومضات هذه الأمجاد ، وتستمتع به نفوس محبى الأدب الرفيع والنظم البليغ أزماناً وأزماناً ، والله أن يوجد الشاعر الذى يكتشف سرّ الله فى اختياره العربية لغة لتزييله ، والعروبة بيئة لأكل رسله ، وأهلها أصحاباً له وأعواناً على حمل رسالته إلى آفاق آسيا وإفريقية ثم إلى أوروبا .

أنا مؤمن من صميم قلبي أن رسالة العروبة والإسلام جديرة بأن تستقبل
من مظاهر العظمة في تهذيب الإنسانية أبهر وأزهر مما كان لها في الماضي ،
ولن تستوفي هذه الرسالة مهمتها إلا بإرجاع الإنسانية كلها إلى نظام الفطرة
الطاهرة ، وذلك متوقف على شيء واحد ، هو أن يعرف العرب والمسلمون
من هم ومَن هم ، وما هي رسالتهم في الحياة . ولن يكون ذلك إلا إذا بنوا مناهج
تعليمهم ، وأسس ثقافتهم ، ومعالم أدبهم ، على هذه المعرفة والإيمان بلوازمها ،
وتعميم طريقهم نحو أهدافها . ورأس ذلك وعموده تصحيح تاريخ العروبة
والإسلام ، وتجريده مما دُسَّ فيه .

ولعل (ديوان مجد الاسلام) وهذه الدعوة التي أقدمها بين يديه هي الخطوة
الأولى إلى هذه الأمنية ، والخطوات التالية لها هي استجابتك أنت أيها القارئ
العربي المسلم لذلك ، فليأخذ كل منا راية هذه الأجداد بيده اليمنى ، ولنتقدم بها
إلى الأمام على بركة الله ، والله أكبر والله الحمد ؟

محبة الدين الخطيب

روضة الفسطاط

٢٠ المحرم ١٣٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم

من يطالع الصحف والمجلات المصرية منذ ثلاثين عاماً - خاصة المعنية جالسون الإسلاميه والقضايا الأدبية - مثل الفتح - والبلاغ وأبولو، يجد آثار فرحة غامرة تملأ جوانب هذه الصحف، ويتناقلها كتابها وأدباؤها ابتهاجا بالبشرى التي أعلنها صاحب الفتح عن اضطلاع شاعر مصر الكبير الأستاذ أحمد محرم بتسجيل أنجاد العروبة ومفاخر الإسلام .

واتسع مجال هذه الفرحة حتى شمل أنحاء كثيرة من العالم الإسلامي في الهند والعراق أن هياً الله للإسلام شاعراً مثل أحمد محرم يسجل مفاخره ويشيد بأنجاده .

كان ذلك منذ ثلاثين عاماً يوم أن كان الديوان فكرة وليدة لم تسكد تطلع على الناس إلا بتأشيرها الأولى .

ولكن متى نشأت هذه الفكرة ؟ ومن صاحبها الأول الذي أوحى لمحرم بها ؟ إن أحمد محرم يتولى بنفسه الإجابة عن هذين السؤالين بما عثرنا عليه في أوراقه الخاصة . تحت عنوان الفكرة الأولى في نظم الديوان ، وهو كتاب من السيد محب الدين الخطيب صاحب مجلة الفتح بعث به إلى الشاعر يقترح عليه فكرة الديوان ، ويدعوه إلى الاضطلاع به وكان ذلك في ٢٥ من ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ . وهذا هو نص الخطاب :

سيدى الأستاذ الجليل مفخرة البيان العربى وشاعر مصر الكبير الأستاذ أحمد محرم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فإن من دلائل رضا الله عز وجل عن حركة الجهاد الضئيلة ، لوقف هذا الطغيان على الفضائل انشراح

صدركم لتأييده ، وتصدقكم ببعض الوقت للوقوف في صفوفه ، ورب فارس واحد خير من ألف .

وكنت هممت غير مرة أن أكتب إليكم أقترح عليكم مشروعاً نحاول إقناع شوقي بك رحمه الله به ، ولكن خشيت أن يصرفكم ذلك عن معاني الجهاد الأخرى ، وهذا المشروع هو إرسال نظركم الكريم بين حين وآخر إلى مفاخر التاريخ الإسلامي الخلقية والعمرانية والسياسية والإصلاحية . والحرية الخ ونظم كل مفخرة منها في قطعة خالدة تنقش في أفئدة الشباب ، فإذا ذخر أدبنا بكثير من هذه القطع ، على اختلاف أوزانها وقوافيها أمكن بعد ذلك ترتيبها بحسب تاريخ الوقائع وتأليف إلياذة إسلامية من مجموعها .

أليس من العار أن يكون للفرس الذين حفل تاريخهم زمن جاهليتهم بالشنائع ديوان مفاخر يغطي فيه البيان على العيوب ويلون ذا الوجهة منها بألوان زاهية ويسلط على ضئيل الخير منها شعاعاً قوياً مكبراً بأعظم المكبرات فتكون من ذلك «شاهنامة الفردوسي» وأن يكون لليونان زمن وثنتهم وأوهامهم الصبائية ديوان مفاخر كالإلياذة تنفي بها الإنسانية إلى يوم الناس هذا ، والإسلام الذي لم تفتح الإنسانية عينها على أعلى منه رتبة ، وأعظم منه محامد يحتهد مؤرخوه في تشويه صفحاته والخط من قدر رجاله ، لأن الذين دونوا تاريخ الإسلام كانوا أحد رجاين ، رجل جاء بعد سقوط دولة فتقرب إلى رجال الدولة الجديدة بتسوية محاسن الدولة القديمة ، ورجل اتخذ من الشمس الأربعة أبي بكر وعمر وعثمان وعلى مثلاً أعلى ، فكل قر من أقمار العرب مذموم عنده ، موصوف بالفضالة والنقص . لأنه لا يراه إلا على نور تلك الشمس التي هي فوق الإنسانية ، ولا تقاس مواهب البشر بمواهبهم : بل إن عثمان وتضحياته وأخلاقه الملائكية ، محيت فضائلها من أدمغة المسلمين لسوء بيان المؤرخين ، ومعاوية الذي تمنى أية أمة من عظام الأمم أن يكون لها رجل يتصف بعشر مواهبه وفضائله صرنا نسمع

خذه من أقذر الناس ، وأحط السوق ، والأمين الذي كان يعدُّ من أفصح قرش
في زمانه رسموا له في أذهان الناس صورة قبيحة ؛ بل يزيد الذي كان كبار
الصحابة يجاهدون تحت قيادته طائعين مختارين لصقت به أكاذيب تقرب
الكثيرون بها إلى الله جهلاً وتعصباً .

أقول هذا وأنا علوى ، لكنى أخاف أن يقوض المسلمون صروح فضائلهم
وأن يهدموا قلاعها من دواعي الفخر . بينما أبنائنا يتعلمون من الأوربيين
وصنائعهم تجيد رجال لو كشف الغطاء عن تاريخهم الحقيقي لشمنا نذته .

من من شبابنا يعرف مسلمة بن عبد الملك كأنه معاصر له ، ويعرف قتيبة
داين مسلم كأنه مجاهد في جيشه ؟

إن الذى قصر فيه المؤرخون لا يستطيع أن يستدركه إلا الشعراء وأكثر
شعرائنا مشغولون بحمال المرأة . ومصرفه عقولهم عن الخير ، وهم يسرقون من
حداووين شعراء الإنجليز . فليس عندهم وقت لمراجعة تاريخ العرب والإسلام .
وقراءة ما بين سطوره واستنباط المفاهيم من أصعب مواقفه التى قد يخيّل إلى قصير
النظر من الناس أنها مواقف اندحار ، مع أن ما يبذل فيها من جهاد العباقرة قد
يكون أعظم وأجد مما يبذل يوم تكون الرياح مؤاتية والنجم فى طالع السعد .
أكثرت عليكم . ولكنى لم أجد قلباً أفضى إليه ببعض ما فى قلبى غير
حبيبك وقد يكون أن اختصك الله بهذا الفضل فألهمنى أن أشغل هذه الصفحات
بهذه الدقائق بالإفاضة إليك به .

والسلام عليكم ورحمة الله .

٢

كان ذلك منذ ثلاثين عاماً حينما اتضحت معالم الطريق لإقامة ذلك البناء
الأدبى الشامخ ، وأخذ محرم يعلن على العالم الإسلامى بواكير هذا العمل
الفنى الضخم .

ومضى محرم في طريقه وهو واضع نصب عينيه أن يقدم خلاصة نقيه للتاريخ الإسلامى فى قالب شعرى مكتمل الفن واضح الأداء قوى التعبير ، حتى يلفت الشباب إلى مفاخر تاريخهم وعظمة آبائهم ويدفع عنهم عقدة النقص التى جعلتهم ينظرون إلى آثار الأمم الأخرى كما ينظر الأقزام إلى العماقة .

وحشد محرم كل طاقاته الفنية وعكف على التاريخ الإسلامى يستخلص حقائقه ويستوعب مفاخره ويسجلها فناً عالياً يسنده صدق الواقع وتؤكد حقائق التاريخ وقد تهيأ له عاملان رئيسيان كان لهما أكبر الأثر فى نجاحه وبلوغه بالفكرة غايتها المنشودة وأملها المرجو .

أولهما : شاعرية أصيلة ناضجة وقوة فنية قادرة على استيعاب الحقائق وتمثل التجارب الإنسانية تمثلاً حياً يعيش فى ظلالها وينفعل بها .

وثانيهما : إخلاص شديد وإيمان عميق وحب جارف واقتناع لاحتاد له بالإسلام ومبادئه ونصاعة تاريخه وبطولات رجاله .

وبفضل هذين العاملين استطاع محرم أن يضى فى عمله الأدبى الشاق لا يحفل بالعقبات ولا يلقى بالأذى المصاعب وأن يعرض الروح الإسلامية عرضاً فيه صدق الواقع ونقاء الفن وجمال الصورة .

وقد تحدث أحمد زكى أبوشادى فى هذا المعنى فقال « طبيعة أحمد محرم الأدبية طبيعة فنية ناضجة . فتاريخه ليس مجرد تاريخ إنما هو عرض فى شائق للروح الإسلامية العالية التى فتحت الأفق ونشرت العدل واستوعبت الثقافة ، ودعمت الحضارة ، وزادت ثنائياً على تأنق وليس كل شاعر قدير كفؤاً لتسجيل ذلك تسجيلاً زاهياً هو الباب النضر الحى ، وليس القشور الجافة والتواريخ الميتة . هذا الشاعر العظيم الإيمان العظيم الشم يمثل بأدبه آخر حلقة من التطور الإسلامى الفنى ، فخر على شيخوخته فى قوة الشباب الذهنية ، وفى توثب الشباب الجرى ، وهو هو الشاعر الإسلامى الجبار الذى يستطيع بمواهبه أن ينصف روح

الإسلام وسيرته ، وأن يكون القدوة لغيره من الفنانين والمصورين . والنحاتين
وسواهم لتخليد روح الاسلام الفتيه في آثارهم كما يخلدها هو في شعره لتربية
الجيل الناشئ والأجيال التالية تربية إسلامية عالية . . .

مجلة الفتح ٢٦ من شوال سنة ١٣٥٣

٣

وكان المنتظر أن يحدد هذا العمل تشجيعاً من الدولة . وتأييداً من الهيئات
المعنية بالأمور الثقافية . وأن تقدم للشاعر من العون المادى ما يعينه على المضى في
سبيله ، ويسر له التفرغ لعمله هذا غير أن الواقع كان غير هذا ، ولولا همة محرم
العالية وقدرته على الصمود لشغلته مطالب الحياة وقعدت به عن الوصول إلى نهاية
الطريق . وتعالى صيحات الكتاب والأدباء تدعو إلى أن توفر الدولة
أو الهيئات الثقافية للشاعر ما يساعده على المضى في طريقه إلا أن ذلك لم يجد
أذناً صاغية .

فبدأ الشاعر يرق أبواب المسؤولين ويطلب إليهم القيام بطبع الديوان . سواء
عن طريق المقابلات الشخصية أو الخطابات حتى يمكن أن يطلع عليه الشباب
ويراه المثقفون مادامت قد مجزت موارده المادية عن تحقيق هذه الغاية ، ويحدثنا
محرم في أوراقه . أنه اتجه إلى القصر المملوكى بعد أن أتم الجزء الأول من الديوان
يعرض عليه فكرة طبعه حرصاً على تحقيق الفائدة منه ، وأن رئيس الديوان
بعث إليه بخطاب بعد عام يخبره أن الديوان أحيل إلى وزارة المعارف لتحقيق
رغبة الشاعر في طبعه وأن عليه أن يتصل بوزير المعارف ، وفي لقاء بينه وبين
وزير المعارف الدكتور محمد حسين هيكل ينمو الأمل في نفس محرم ويوشك
أن يتحقق له ما يريد ، ولكن لم تسكد تنتهى حرارة اللقاء حتى يلف الصمت
الديوان ، ويبدأ الأمل يذوى ، ويخرج هيكل من الوزارة ، ويظل الديوان

حبس الأدرج ، ثم يعود مصحوباً بالاعتذار عن طبعه إلى الشاعر ويقدم محرم بعد ذلك الديوان إلى وزارة الأوقاف ثم إلى مشيخة الأزهر فلم يكن حظه معها خيراً من سابقهما .

ثم يقرأ أن جمع اللغة العربية يعتزم القيام بتشجيع المؤلفات الأدبية فيعثر بكتاب إلى رئيس الجمع - محمد توفيق رفعت - يعرض عليه فكرة طبع الديوان فيرد عليه بنص المشروع الذي وضعه الجمع وهو قاصر على منح جوائز لما طبع للمتاخرين في خلال عامين ، أو إقامة مباراة تعقد بين الأدباء في موضوع تعينه اللجنة في النقد والأدب والتاريخ .

وتناوبت محاولات أصدقاء محرم ومحبي أدبه ترتاد كل طريق عساه أن توفيق إلى إخراج هذا الديوان فلم يقدر لواحدة منها النجاح . وكانت أمنية الشاعر أن يرى عمله هذا بين يدي الناس قبل أن تودعه الحياة إلا أن الله لم يرد ذلك ، وودع الشاعر الحياة في يونية سنة ١٩٤٥ ولما نزل الديوان حبس المخطوطات .

٤

وبعد وفاة الشاعر قام المرحوم إبراهيم نعيم أحد تلامذته والمقرين إليه بجمع تراثه ومحاولة عرضه على الهيئات الثقافية والإسلامية مجدداً المحاولة عساه أن يحقق لأستاذه بعد موته ما لم يتحقق له في حياته وكل ما استطاعه أن قدم نماذج منه نشرت في مجلة الرسالة والأزهر على فترات متتالية ، وقد علمت في أثناء بحثي عن آثار محرم أن الأستاذ نعيم قدم نسخة من الديوان إلى المؤتمر الإسلامي ، وحاولت جهدي أن أعثر عليها فلم أوفق .

ثم التقيت بأحد أبناء الشاعر الأستاذ سليمان محرم فوجدت عنده الجزء الثاني والثالث من المخطوط وسجلاً أثبت فيه الشاعر خطوات الديوان من يوم أن بدأ فكرة إلى أن صار عملاً فنياً مكتملاً ، وكذلك المحاولات التي قام بها لطبعه

وما كتبه الأدباء في الصحف والمجلات حول موقف الهيئات من الديوان وقيمتها الفنية .

ثم عثرت بعد هذا على نسخة مصورة من الديوان على « ميكرو فلم » في دار الكتب رقم (٣٧٤) وتفيد البيانات المسجلة عليه أن تصويره تم سنة ١٩٥٢ ثم قامت دار الكتب بتصوير الديوان في نسخة من حجمه العادى تسهيل قراءته وتوجد النسخة المصورة تحت رقم (٢٩٤٦٨ ب) وفي العام الماضى تجدد الأمل فى طبع ديوان مجد الإسلام وبدأت محاولة مع وزارة الثقافة والارشاد القومى وقدم تراث الشاعر إلى إدارة إحياء التراث بالوزارة فى يوليو سنة ١٩٦٢ ، وبعد مضى سبعة أشهر لم تصل الإدارة إلى نقطة حاسمة فى سبيل البدء فى إخراج التراث فاتجه ابن الشاعر الأستاذ محمود محرم إلى دار العروبة واتفق معها على طبع ديوان مجد الإسلام . وأذن الله لهذا الأمل أن يتحقق بعد أن ظل حائراً ثلاثين عاماً .

٥

وكان اعتمادنا فى مراجعة الديوان على نسخة مصورة منقولة من نسخة دار الكتب ومقابلتها على مخطوط بيد الشاعر نفسه للأجزاء الثلاثة الأولى من الديوان أما الجزء الرابع فلم نعثر على مخطوط له واضطررنا إلى الاكتفاء بنسخته المصورة .

وقد وجدت بعض اختلافات طفيفة فى ترتيب القصائد وتتابع بعض أبياتها أشرنا إليها فى مواضعها .

ونحب أن نشير إلى أن النسخة المصورة مكتوب على غلافها ما يشير إلى أن الشرح والتعليق من عمل الأستاذ إبراهيم نعيم . إلا أن الأجزاء المخطوطة التى عثرنا عليها بيد الشاعر نفسه تفيد أن الأصل والشرح والتعليق من عمل الشاعر وجهده لا جهد سواه .

قسم الشاعر ديوانه مجد الإسلام إلى أربعة أجزاء تجدد في الصحيفة الأولى من كل جزء آيات تحث على الجهاد وفي الصحيفة الثانية كلمات لبعض أئمة التابعين في علم المغازى والسير .

وتحدث الشاعر في الجزء الأول عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة ثم عن هجرته ثم عن استقراره بالمدينة ومؤاخاته بين المهاجرين والأنصار وموقفه من اليهود والمنافقين ثم تحدث عن الغزوات وما وقع فيها من أحداث وبطولات . استغرق بقية الجزء الأول والجزأين الثاني والثالث .

وفي الجزء الرابع : تحدث عن الوفود التي وفدت على النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم تحدث عن الكتب والرسائل التي بعث بها إلى الملوك والحكام .

ثم تحدث بعد ذلك عن السرايا التي أرسلها النبي صلى الله عليه وسلم إلى مختلف أنحاء الجزيرة العربية وختمها بأخر عمل قام به النبي صلى الله عليه وسلم قبل لحاقه بالرفيق الأعلى وهو إرساله إسامة على رأس جيش إلى غزو بلاد الروم .

أطلق كثير من الكتاب على ديوان مجد الإسلام اسم . . الإلياذة الإسلامية وتعرض بعض الكاتبين المتحمسين لموازنات ومقارنات بين إلياذة هو ميروس والإلياذة الإسلامية ، غير أن الكتابة على هذا النحو لم تكن قائمة على أساس سليم ؛ ذلك أن محرماً لم يقصد بعمله هذا أن يكتب إلياذة كإلياذة هو ميروس تتوفر لها الصفات الفنية التي تتوفر في الإلياذة بمعناها المفهوم عند الأوربيين .

وإنما أراد محرم أن يسجل أمجاد العروبة ومفاخر الإسلام في لوحات فنية رائعة تكون نماذج ومثلاً للشباب ، يعرف عن طريقها مجد آبائه ، وبطولات أجداده ، فإن جاء بعد ذلك من أطلق على هذا العمل اسم الإلياذة فليس معنى

هذا أن تتطلب من محرم في ديوانه مجد الإسلام ما تتطلبه في الإلياذة من خصائص فنية .

والإلياذة تعتمد على الأسطورة والبطولة ، ويسمح صاحبها لخياله أن يضفي على شخصيات أبطاله ما يشاء من صفات تجعلهم في مصاف الآلهة ، ولا يهمه بعد ذلك أن يلتقي مع حقائق الواقع أو يصادمها ، مادامت قد أكتملت له صورته الفنية .

أما محرم وإن اعتمد في ديوانه على البطولة ، فإنه قد التزم صدق التاريخ وتقيّد بحقائقه ، وكان حريصا كل الحرص على أن يعرض أبطاله في إطار مضى من صدق الأحداث وحقائق التاريخ ، وكان نصب عينيه دائما أنه يحول في ميدان يحتل من قلوب الملايين وعقولهم مكان القديس والإجلال ، ولعل هذا هو السر في أن محرما يأتي بين يدي كل قصيدة بمقدمة نثرية تتناول الخطوط العريضة لأفكارها .

وبعد . فهذا هو ديوان مجد الإسلام وتلك هي قصته التي استغرقت أحداثها ثلاثين عاما أوجزناها في هذه السطور أما قيمة الديوان الفنية فمن حق الأدباء والباحثين في العالم العربي والإسلامي أن يعرضوها على موازينهم الأدبية وحسبنا أن ألقينا الضوء على المراحل التي سار فيها الديوان حتى أصبح بين أيديهم مادة للبحث والدرس .

وبالله التوفيق

محمد إبراهيم الجبوشي

حدائق القبة - القاهرة في مساء الأحد ١٠ من المحرم ١٣٨٣ هـ
الموافق ٢ من يونيو ١٩٦٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ .
يَغْلِبُوا مِائَتِينَ ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ
لَا يَفْقَهُونَ ﴾ .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبُئْسَ
الْمَصِيرُ ﴾ .

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْبَرُ
دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴾ .

﴿ انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكَ خَيْرٌ
لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ .

﴿ إِنْ اللَّهُ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلُونَ أَوْ يَمُوتُونَ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقٌّ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ .
وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ﴾ .

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ -

فِي عِلْمِ الْمَغَازِي خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

”الزهري“

كُنَّا نَعْلَمُ مَغَازِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَمَا نَعْلَمُ السُّورَ مِنَ الْقُرْآنِ .

”زين العابدين بن الحسين بن علي“

كَانَ أَبِي يُعَلِّمُنَا الْمَغَازِي وَالسَّرَايَا
وَيَقُولُ : يَا بَنِي إِخْشَاشَ شَرُّ آبَائِكُمْ
فَلَا تُضَيِّعُوا ذِكْرَهَا .

”إسماعيل بن محمد بن سعد بن أبي وقاص“

مطلع النور الأول
من أفق الدعوة الإسلامية

مطلع النور الأول من أفق الدعوة الإسلامية

إملاً الأرض يا محمد نورا وانهر الناس حكمة والدهورا
حجبتك الغيوب سرّاً تجلى يكشف الحجب كلها والستورا
عبّ سيل الفساد في كل وادٍ فتدفّق عليه حتى ينفوزا^(١)
جئت ترمي عبابه بُمبابٍ راح يطوى سيوله والبحورا
ينقذُ العالم الغريقَ ويحمي أمم الأرض أن تذوق الثبورا^(٢)
زاخر يشملُ البسيطة مدّاً ويعمُّ السبع الطباق هديرا^(٣)
أنت معنى الوجودِ ، بل أنت سرُّ جهل الناسُ قبله الأكسيرا^(٤)
أنت أنشأت للنفوس حياةً غيرت كل كائنٍ تغييرا
أنجب الدَّهرُ في ظلالك عصراً نابه الذّكر في العصور شهيرا
كيف تجزى جميل صنّك دُنيا كُنت بعثاً لها وكنت نُشورا؟
ولدتك الكواكبُ الزُّهرُ فجراً هاشميّ السّنا ، وصُبحاً منيراً
يصدعُ الغيبَ المُجلالَ بالوح في المُلُقى ، ويكشفُ الديجورا^(٥)
منطق القدرة التي ترهق القا در عجزاً ، والعبقرى قصورا
كلُّ ذمير رمى النفوس بوتر من حظاياهِ ردّه موتورا^(٦)

(١) غار اثناء ذهب .

(٢) الثبور الهلاك .

(٣) الهدير الصوت والغليان .

(٤) الاكسيرا ما يلقى على الفضه ونحوها ليجيله الى ذهب خالص .

(٥) الديجور الضلام .

(٦) الدمر الشجاع والوتر النار أو الظلم فيه وأكثر ما يستعمل في العداوة بسبب القتل .

خرت العرب من مشارفها العدا
 بات فيها ملك البيان حريماً
 أنكر الناس ربهم وتولوا
 أين من شرعة الحياة أناس
 تلك أربابهم : أتملك أن تنف
 قهروها صناعة ، أعجب الأرز
 مالدی «اللات» أو «مناة» أو «العز
 جاء دين الهدى وهب رسول الله
 ضرب الكفر ضربة زلزلته
 جثمت حوله الحصون ، وظن الـ
 هدأها ذو الجلال حصناً فحصناً
 بالرسول الهادي ، وبالصفوة الأم
 يهرقون النفوس تلقى الردى المم
 إن في القتل للشعوب حياة
 ليس من يركب الدتية يخشى
 أمن الحق أن تصد قريش
 سل أباجها وقوماً دعاهم
 أولعوا بالأذى ، فألقوا رسول
 كلما أحدثوا الذنوب كباراً
 مابه نفسه فيغضب يرضيه
 يا تولى هويها والحدورا
 يلم الجند والحي والثغورا^(١)
 يحسبون الحياة إفكاً وزورا
 جعلوا البغي شرعةً والفجورا ؟
 فع مثقال ذرة أو تضيرا ؟
 باب ما كان عاجزاً مقهورا
 غناه لمن يقبس الأمورا
 جاء دين الهدى وهب رسول الله
 ضرب الكفر ضربة زلزلته
 جثمت حوله الحصون ، وظن الـ
 هدأها ذو الجلال حصناً فحصناً
 بالرسول الهادي ، وبالصفوة الأم
 يهرقون النفوس تلقى الردى المم
 إن في القتل للشعوب حياة
 ليس من يركب الدتية يخشى
 أمن الحق أن تصد قريش
 سل أباجها وقوماً دعاهم
 أولعوا بالأذى ، فألقوا رسول
 كلما أحدثوا الذنوب كباراً
 مابه نفسه فيغضب يرضيه
 يا تولى هويها والحدورا
 يلم الجند والحي والثغورا^(١)
 يحسبون الحياة إفكاً وزورا
 جعلوا البغي شرعةً والفجورا ؟
 فع مثقال ذرة أو تضيرا ؟
 باب ما كان عاجزاً مقهورا
 غناه لمن يقبس الأمورا

= وحظاياه جمع حظية . وهي السرية المكرمة . والمعنى منصرف إلى فرسان البلاغة وما يجوزونه
 من كلامهم .

(١) الحريب السليب .

إِنَّهُ اللَّهُ ، لَا سِوَاهُ . وَدِينٌ
 يَجِدُ النَّاسَ وَالْمَقَادِيرَ فِيهِ
 مَا زَكَ سَابِقٌ مِنَ الرُّسُلِ إِلَّا
 جَاءَهُ عَمَّهُ يَقُولُ : أَتَرْضَى
 وَكَصْبُوا عَلَيْكَ مِنْ صَفْوَةِ الْمَا
 قَالَ : يَا عَمُّ مَا بُعِثْتُ لِدُنْيَا
 لَوْ أَتَوْنِي بِالنَّبِيرِينَ لِأَعْرِضَ
 إِنْ بَشَرُوا بِمَا عَلِمْتُ ، فَانِي
 دُونَ هَذَا دُمِي يَرَاكِ ، وَنَفْسِي
 مَلِكُ النَّفْسِ ، وَاسْتَرَقَ الشُّعُورَا
 وَيَرَى مَا عَدَاهُ شَيْئًا يَسِيرَا
 هُوَ أَزْكَى نَفْسًا ، وَأَصْفَى ضَمِيرَا
 أَنْ يَقِيمُوكَ سَيِّدًا أَوْ أَمِيرًا؟^(١)
 لَ حَيًّا مَاطِرًا ، وَغَيْثًا غَزِيرَا
 أَبْتَغِيهَا ، وَمَا خَلَقْتَ حُصُورَا^(٢)
 تَ أُرِيهِمْ مَطَالِبِي وَالشُّعُورَا^(٣)
 لِأَدْعُ الْهَوَى ، وَأَعْصِي الْمَشِيرَا^(٤)
 تُطْعِمُ الْحَتْفَ رَائِعًا مُحْذُورَا

(١) فِي الْبَيْتِ وَمَا يَلِيهِ لِمُشَارَةِ إِلَى مَجِيءِ أَبِي طَالِبٍ عَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ يَبْلُغُهُ
 رِسَالَةَ قُرَيْشٍ وَبِفَاوَضَةٍ فِي شَأْنِهِمْ وَشَأْنِ آلِهِمْ وَقَوْلُهُ : يَا عَمُّ وَاقِفْ لَوْ وَضَعُوا الشَّمْسَ فِي
 عَيْنِي وَالْقَمَرَ فِي يَسَارِي عَلَى أَنْ أَتْرَكَ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْ أَهْلَكَ فِيهِ مَا تَرَكْتَهُ .
 (٢) الْحُصُورُ هُنَا الضِّيقُ الصَّدْرُ ، وَالْهَيُوبُ الْحُجُومُ عَنِ الشَّيْءِ .
 (٣) الشُّعُورُ الْحَاجَاتُ وَالْأُمُورُ الْمُتَصِّقَةُ بِالْقَلْبِ الْمَهْمَةُ لَهُ . جَمْعُ شَعْرٍ .
 (٤) دَعَا دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيقًا .

المطعم بن عدي

خرج الرسول الكريم من مكة إلى الطائف بعد موت عمه أبي طالب وتأب الكفار عليه ليدعو تقياً إلى الإسلام فلقى فيه أذى شديداً . وبعث إلى المطعم بن عدي يقول : إني داخل مكة في جوارك . فأجابه إلى ذلك . وكان يابس السلاح هو وبنوه يحرسون النبي صلى الله عليه وسلم في صوانه بالبيت . وبقى المطعم بن عدي كافراً إلى أن مات ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في أسارى بدر : « لو كان المطعم بن عدي حياً ثم كلمني في هؤلاء النقي لتركته لهم » :

مارأينا كالمطعم بن عدي	جافياً واصلاً، هيوباً جسوراً
آثر الكفر ملة . وأجار الد	ين مستضعفاً يدور شطيرواً ^(١)
رام بالطائف المقام . فأعيا	فانثني يطلب الأمان حسيرواً ^(٢)
وكل الله بالنبوة منه	أسداً يملأ الفضاء زئيراً
قائماً في السلاح يجمع حوله	ه شبولا تحمي الحمي ونمورا
يمنع القوم أن يصدوا رسولاً	لله عن بيته ويأبى الخفورا ^(٣)
نقض الحلف من قريش فأمسى	أسلته العري ، وكان مريرواً ^(٤)

(١) الشطير الغريب والبعيد .

(٢) حسيرواً كلاً متعباً .

(٣) الخفور نقض العهد والغدر .

(٤) المريرواً ما اشتد قتله من الحبال . وحلف قريش هذا هو الذي عقدوه ضد بني هاشم

وعبد المظالم لإبائهم أن يخلوا بينهم وبين الرسول الكريم ليقتلوه ويؤدوا دينه مضاعفة . فتعاهدوا على منابذتهم وإخراجهم من مكة إلى شعب أبي طالب ومنعهم من حضور الأسواق لاجتماعهم . وألا يصاهروهم أو يبيعوا لهم أو يشتروا منهم أو يقبلوا لهم صلحاً إلا إذا أجابوهم إلى طلبهم . وكتبوا بذلك صحيفة علقوها في الكعبة فحصدوا حتى لكانوا يأكلون الحطب وورق الشجر ، وكانت مدة إقامتهم بالشعب ثلاث سنين . وقيل سنتان . وكان الدين سعواً في نقض هذه المعاهدة خسة رجال منهم المطعم بن عدي ، وقيل إنه هو الذي مزق الصحيفة .

عجباً للغوى يعطيك منه عملاً صالحاً ، ورأياً فطيراً^(١)
 ما رأينا من ظن بالزرع شراً نحمي أرضه . وصان البذورا
 لوجزى الله كافراً أجر ما أحسن يوماً نخلته مأجورا

في غنار حراء

ظل مستخفياً بغار حراء يعبد الله عائداً مستجيراً
 يسمر القوم في الضلال ويمسى للذي أطلع النجوم سميراً^(٢)
 راکعاً ساجداً يسبح مولا هـ ، ويرجى التهليل والتكبيراً
 تهتف الكائنات ، يأخذها الصو ت ، تحيى مكانه المهجورا
 نال منها محلة لم ينالها صوت داود حين يتلو الزبورا
 نبرات قدسية تتوالى نغمات رانها ، وتمضى زفيراً
 رب . طال الخفاء ، والدين جهر رب فاجعل مدى الخفاء قصيراً
 ماجت الأرض حوله ، وتجلى ا لله ينهى بركانها أن يفورا
 أودى الدين في الشعاب ، وردت يد سعد عدوه مدحوراً^(٣)
 رقت في الكتاب أول سطر وأتم الدم المراق السطورا
 أدبر القوم محققين ، فلولاً ا لله كادت رحي الوغى أن تدورا^(٤)
 أزمع الضيف أن يؤم سواء منزلاً كان صالحاً . مبروراً^(٥)
 حله الوحي روضة شاع فيها رونقاً ساطعاً وفاح عبيراً

(١) لم يكتمل نضجه ولم يصدر عن تفكير وروية .

(٢) يسمر : يتحدثون .

(٣) سخر قوم من المشركين بالمسلمين وهم يصلون مستخفين في بعض شعاب مكة فضرب سعد بن أبي وقاص - وكان معهم رضى الله عنه - رجلاً منهم بالحق بعير فشبهه ، وكان أول دم أريق في الإسلام . ومدحوراً مضروداً

(٤) محققين من الحق وهو الغيظ والوغى الحرب .

(٥) أزمع عزم ويؤم يقصد .

في دار الأرقم بن أبي الأرقم

ودعا الأرقم استجب ، تلك دارى تسع الدين محرّجاً محصوراً
 وإفها ، واجمع المصلين فيها عصبه إن أردت ، أو جمهوراً^(١)
 وأتى ابن الخطّاب يؤمن با لله ويختار دينه المأثورا
 قال : كلا . لن يُعبد الله سرا ويرى نور دينه مستورا
 أخرجوا في حى الكتاب أسوداً واطلعوا في سنا النبي بدورا
 ذلكم بيتكم ، فصلوا وطوفوا لا تخافن مشركا أو كفورا^(٢)

إرادة قتل الرسول وهجرة إلى المدينة

أجمعوا أمرهم . وقالوا : هو القة لم يُميط الأذى ويشفى الصدور^(٣)
 كذبوا . مادم الهزبر أما في مهادير يكثرون الهريرا^(٤)
 لا وربى ، فإنما طلب الكفة سار بسلام . وحاولوا محظورا^(٥)
 أن نفس الرسول أُمْنع جاراً من طواغيتهم . وأقوى مجيرا
 ما لهم ؟ هل رمى النبي تراباً أم عمى في عيونهم مذرورا ؟
 ذهلوا مدة . فلما أفاقوا أنكروها دهياء عزت نظيرا

(١) كانوا تسعة وثلاثين رجلاً فتّموا أربعين بإسلام عمر رضى الله عنه .

(٢) لم يكن المسلمون يطوفون بالبيت أو يصلون ظاهرين قبل إسلام عمر .

(٣) أماط الشيء أبعدته ونحاه .

(٤) الهزبر الأسد ، ومهادير جمع مهادر وهو الذى يكثّر من الهذر ، والهزير صوت

الكلب دون التباح .

(٥) البسل الحرام .

ينفضون التراب ، من مسّ منا
 أين كنا ؟ ما بالنا لا نراه ؟
 أمنَ الحادثات ما يُذهل العسا
 أين ولى ؟ لقد رمانا بسحر
 ياله مُصعباً لو أننا أصبنا
 راح في غبطة . ورحنا نعانى
 خيبة تترك الجوانح حرى
 ربّ آتيته على القوم نصراً
 أنت نجيتهم فهاجر يقضى !
 يوم ضجت جبال مسكة ذعراً
 تنزى أسي ، وتمسكها تم
 هي لولاك لارتمت تقذف الصخر
 هاجها من جوى الفراق وحرال
 كاد يهفو فزدته منك روحا
 يا لها من محمد نظرات
 نظرات شجية لا تعد الـ
 قال : ما فى البلاد أكرم من مكـ
 فاسكنى يا هموم نفسى ، إن الله
 كُـلَّ وجهٍ فردّه مُعفوراً ؟
 ما لأوصالنا تحسُّ الفتورا ؟
 قلّ عن نفسه ويُعمى البصيرا ؟
 فسكّرنا وما شربنا الخمورا
 هُ على غرةٍ نحرّاً عقيراً^(١)
 أملاً ضائعاً وَجَدّاً عثوراً^(٢)
 يالها حسرة تشب وتورى^(٣)
 فتباركت حافظاً ونصيراً
 حق لا خائفاً ولا مذعوراً
 وتمنت هضابها أن تمورا^(٤)
 نعمها من ورائه أن تسيراً^(٥)
 ر وتزجى هباءها المنثورا
 ووجد ما هاج بيتك المعمورا^(٦)
 فاشنى راجح الجلال وقورا
 زخرت رحمة ، وجاشت سعيراً
 أهل أهلاً ، ولا ترى الدور دورا
 ة أرضاً ، ولا أحب عشيراً
 أمضى قضاءه المقدورا

(١) العقير والمعفور بمعنى .

(٢) جدّاً عثوراً حظاً عاثراً .

(٣) تورى تشتعل .

(٤) تموج وتضطرب أو تجرى على الأرض كما يجرى الماء أو الدم .

(٥) تنزى تسيل .

(٦) جوى الفراق ألمه وشدة .

إِنِّي قَدْ نَذَرْتُ لِلَّهِ نَفْسِي وَالتَّقَىُّ الْوَفَىُّ يَقْضَى النُّزُورَا
تَقْطَعُ الْبَيْدَ بَعْدَ صَحْبِ كَرَامٍ قَطَعُوا غَارِبَ الْعِبَابِ عُبُورَا^(١)
كَمْ رَشِيدٌ آذَاهُ فِي اللَّهِ غَاوٍ زَادَهُ طَائِفُ الْهَوَى تَخْسِيرَا
ضَرَبَ الصَّحْبُ فِي الْبِلَادِ فَاْمَسُوا لَا يَصِيبُونَ صَاحِبًا أَوْ سَجِيرَا^(٢)
فِي دِيَارٍ لَدَى النِّجَاشَى غَيْرِ ظَلَّ فِيهَا سَوَادُهُمْ مَغْمُورَا
وَتَوَلَّى وَلِلْأُمُورِ مَصِيرُ يَشْتَرِي رَبَّهُ ، وَيَرْجُو الْمَصِيرَا
يَوْمَ يَمْشِي الصَّدِيقُ فِي نُورِهِ الزَّا هِيَ يُوَالِي رَوَاحَهُ وَالْبَسْكَورَا
يَنْصُرُ الْحَقَّ ثَائِرًا يَمْنَعُ الْبَا طَلَّ أَنْ يَسْتَقِرَّ أَوْ أَنْ يَثُورَا
لَا يَبَالِي غِيْظَ الْقُلُوبِ وَلَا يَحْ فَلَ فِي اللَّهِ لَأَنَّمَا أَوْ نَذِيرَا

* * *

أَقْبَلَ الْقَوْمُ يَسْأَلُونَ : أَتَحْتَ التَّ رَبُّ ، أَمْ جَاوَرَ الطَّرِيدَ النَّسُورَا
نَفَضُوا الْهَضْبَ وَالْجِبَالَ وَشَقُّوا أَرْضَ طَرًّا رِمَالَهَا وَالصَّخُورَا
وَحَجَّ أَسْمَاءُ إِذْ يَحْيَى أَبُو جَبَّ لَمْ عَلَى خَدْرِهَا الْمَصُونِ مَغِيرَا
صَاحَ : أَسْمَاءُ أَيْنَ غَابَ أَبُو بَكْرٍ رَ ، أَجِيبِي ، فَقَدْ سَأَلْنَا الْخَبِيرَا
قَالَتْ : الْعِلْمُ عِنْدَهُ مَا عَهَدْنَا أَجَمَ الْأَسَدَ تَسْتَشِيرُ الْخُدُورَا^(٣)
فَرَمَاهَا بِلَطْمَةٍ تُعْرِضُ الْأَجْ يَالِ عَنْ ذِكْرِهَا صَوَادِفَ صُورَا^(٤)
قَذَفَتْ قَرَطَهَا بَعِيدًا وَرَضَتْ مِنْ وَجْهِ النَّبِيِّ وَجْهًا نَضِيرَا^(٥)

(١) إشارة إلى هجرة المستضعفين من المسلمين إلى أرض الحبشة وغارب العباب أعلاه .
والبيد الصحارى .

(٢) السجير الحليل الصفي .

(٣) الأجم جمع أجمة والأجمة بيت الأسد . والخدور جمع خدر ، وخدر المرأة خباؤها ،
والمعنى أنه لم تجر العادة أن يستشير الرجال النساء .

(٤) من الصدوف والصور ، وهما بمعنى الميل والانصراف .

(٥) رضت بمعنى دفت أو كسرت .

في الغار الأكبر غار ثور

غار ثور ، أعطاك ربك مالم
 أنت أطلعت للممالك دنيا
 صنته من ذخائر الله كنزاً
 مخفياً الحق لاجئاً يتوق
 وقفت حوله الشعوب حيارى
 يا حيارى الشعوب ، ويحك إن الـ
 لا تخافي ، فتلك دولته العظـ
 جاءك المنقذ المحرر لا يـ
 ورث المالكين والرسل الهاـ
 الحكيم الذي يهدى ويبنى
 والزعيم الذي يسن ويقضى
 تترامى الأجيال بين يديه
 ليس في الناس سادة وعبيد
 خُلق الكل في الحقوق سواء
 كذب الأقوياء ما ظلم الله
 يُعط من روعة الجلال القصورا
 ساطعاً نورها ، وديناً خطيرا
 كان من قبل عنده مذخورا
 قام فيه الروح الأمين خفيرا
 من وراء العصور ، تدعو العصورا
 حق أعلى يداً وأقوى ظهوراً^(١)
 مى تناديك : أن أعدى السريرا
 رك قيلاً ولا يفادر نيرا^(٢)
 دين بالحق أولاً وأخيرا
 فيجيد البناء والتدمير
 لبنى الدهر غيباً وحضورا
 تتاقى النظام والدستورا
 كبر العقل أن يظل أسيرا
 ما قضى الله أمره مبتورا^(٣)
 وما كان مسرفاً أو قتورا^(٤)

(١) الظهير - المعين .

(٢) النير الحشبة توضع على عنق الثورين ليحرا ما يراد جره .

(٣) مبتورا مقطوعا .

(٤) القتور البخيل .

دَبَّرَ الملك للجميع فسوى إل أمر فيه ، وأحكم التدبير
يا نصير الضعاف ، حرر نفوساً تمنى الفكاك والتحريرا
ضجت الكائنات ، هل من سفير يتلافى الدُّنَى ؟ فكنت السفيرا
رب آتيتنا هداك وأنزأت علينا كتابك المسطورا
فلك الحمد وافرأ مستمراً ولك الفضل باقياً مذكورا

أبو بكر وحمية الغار

صاحب القائم المتوج بالفر قان ، بوركت صاحباً ووزيرا
أنت واليته ، وعاديت فيه من توخى الأذى ، وأبدى النفورا^(١)
أو لم تتخذ أباك عدوا وتذقه الهوان كما يحورا؟^(٢)
إذ يقول النبي : لا تضرب الشيخ وإن سبني ، ودعه قورا^(٣)
إنما نلت بالمساءة منه والدأ مدبراً ، وشيخاً ضريرا

* * *

ليت شعري : أصبت حية واد تنفث السم ، أم أصبت حريرا؟^(٤)
نفثت سمها فما هز رضوى من وقار ، ولا استخف ثبيرا^(٥)

(١) واليته ناصرته .

(٢) يحور يرجع .

(٣) يعنى مضطئنا .

(٤) وضع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه في حجر الصديق فنام على ركبتيه وقد بقي في الغار شق لم يسد فوضع الصديق قدمه فيه فلدغته الحية فاحتمل أذاها وكره أن يتحرك فيوقظ النبي . وقيل إن عينه دمعت فسقط الدمع على وجهه الشريف فأيقظه .

(٥) رضوى وثبير جبلان .

خفت أن توقظ النبي فإير ضيك أن تضعف القوى أو تخورا
أكرم الله ركبتك . لقد أعطاك سبحانه . فأعطى شكورا
أى رأس حملت يا حامل الإيم ان سمحاً ، والبرّ صفواً طهوراً ؟

سراقه بن مالك يريد قتل النبي

جعل كفار قريش ابن يقتل النبي صلى الله عليه وسلم أو بأسره مائة
ناقة فذهب سراقه في أثره ، قال سراقه - بعد أن ساخت قوائم فرسه مزاراً
وبعد أن اعتذر إلى النبي الكريم : يا محمد لئن لأعلم أنه سيظهر أمرك
في العالم وتملك رقاب الناس . فهاهني على أن تكرمني إذا جئتك يوم
ملكك . فأمر عامر بن فهيرة - وقبل أبا بكر - فكتب له العهد الذي
طلب - أسلم بالجعرانة رضى الله عنه . قال له النبي عند منصرفه : « كيف
بك يا سراقه إذا تسورت بسوارى كسرى » ، وقد ألبسه عمر إماماً في خلافته
لما فتحت بلاد فارس .

إذن الله يا سراقه وانظر هل ترى الأمر هيناً ميسوراً ؟
أم تظن الجواد تمسكه الأَرْض وتلوى عنانه مسحوراً ؟
أم هو الله ذو الجلال رماه يمسك الشر راكضاً مستظيراً ؟
غرك القوم ، فانطأقت ترجيحه خسيساً من الجزاء حقيراً
وضح الحق ، فاعتذرت وأولا لك الرسول الأمين فضلاً كبيراً
فرت بالعهد فاغتنمه وأبشر بسوارى كسرى فديت البشيراً
قل لأهل النياق : أوتيت أجرى جلالاً ، فابتغوا سواى أجيراً^(١)
ليس من رام رفعة أو سناء مثل من رام ناقة أو بعيراً^(٢)

(١) جلالاً عظيماً .

(٢) السناء الرفعة .

بُرَيْدَةُ بْنُ الْحَصِيبِ

وَأَصْحَابُهُ يَأْتُونَ بَعْدَهُ

وَأَتَى بَعْدَهُ بُرَيْدَةُ يَرْجُو أَنْ يَنَالَ الْغَنَى ، وَكَانَ فَقِيرًا
يَرْكَبُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، وَيَطْوِي الْـ
فِي رِجَالٍ مِنْ صَحْبِهِ زَعَمُوا الْـ
آثَرُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَنَازَوْا
أَسْلَمُوا ، وَارْتَأَى بُرَيْدَةُ رَأْيًا
قَالَ : مَا يَنْبَغِي لِمِثْلِ رَسُولِ
كَيْفَ تَمْشِي بِلا لَوَاءَ ، وَقَدْ أَوْ
لَيْسَ لِي مِنْ عِمَامَتِي وَمِنْ الرَّمِ
اخْفَتِي يَا عِمَامَتِي ، وَاعْلُ يَا رَمِ
وَمَشَى بِاللَّوَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ يَتَلَقَّى السَّنَا الْبَهِي نَحْوَرًا
تَبْتَ مِنْ رَبِّكَ الْمَقَامَ الْأَثِيرَ؟^(١)
حِ عَذِيرٍ إِذَا التَّمَسْتَ عَذِيرًا
حِ قَدْ خَفْتُ أَنْ تَعُودَ كَسِيرًا
يَتَلَقَّى السَّنَا الْبَهِي نَحْوَرًا

فِي خِيَمَةِ أُمِّ مَعْبَدَ

مَا حَدِيثٌ لَأُمِّ مَعْبَدَ تَسْتَسْ
سَائِلُ الشَّاةَ كَيْفَ دَرَّتْ وَكَانَتْ
بَرَكَاتُ السَّحَابِ الْمُؤَمِّلِ يَقْرَى
مُظْهِرُ الْحَقِّ لِلنَّبَوَّةِ سَبْحًا
قِيهِ ظِلْمَايَ الْنَفُوسَ عَذْبًا خَيْرًا ؟
كَزَّةَ الضَّرْعِ لَا تَرْجَى الدُّرُورَ؟^(٢)
أُمِّ الْأَرْضِ زَائِرًا أَوْ مَزُورًا؟^(٣)
نَكِّ رَبًّا فَرْدَ الْجِلَالِ قَدِيرًا

(١) تبور تكسد .

(٢) المقام الأثير الأول .

(٣) يابسة الضرع . والدرور مصدر من در .

(٤) يقري يطعم .

فِي قُبَاءٍ

يا حياة النفوس ، جثت قباء جيفة الروح تبعث المقبوراً
 إرفع المسجد المبارك واصنع للبرايا صنيعك المشكوراً
 معقلٌ يعصم النفوس ويأبى أن يميل الهوى بها أو يحورا
 أوصها بالصلاة . فهي علاجٌ أو سياجٌ يذودُ عنها الشروراً
 غرس الله دوحه الدين قدماً وقضاها أرومةً وجذوراً^(١)
 لو أردت النصار لم تحمل الأحجار توهمي القوى . وتحنى الظهوراً^(٢)
 أرايت ابن ياسر كيف يبنى ؟ أرايت المشيع الشميم ؟^(٣)
 أرايت البناء يستبق القوى م صعوداً ، ويزدهيهم سؤوراً ؟^(٤)
 أرايت الفحل الأبيّ جنياً في يد الله ، والهزبر المصوراً ؟^(٥)
 ينصبُ النحر للحجارة والطمين يغير الحلى ، ويُغري النحورا
 ما بنى مثله على الدهر غرّاً راح يبنى خورنقاً أو سديراً^(٦)
 يجد الحق في البناء حصوناً ويرى الطير في البناء وكوراً^(٧)

(١) الأرومة الأصل .

(٢) كان صلى الله عليه وسلم يحمل الحجر العظيم فيسأله أحد أصحابه أن يتركه له فيقول - لا - خذ مثله - وتومي تضعف . النصار اذهب .

(٣) هو عمار بن ياسر رضى الله عنه . أسس النبي المسجد وأتمه هو . والشمير الماضى في الأمور المحرب .

(٤) السؤور الوثوب والارتفاع .

(٥) الجنيب والجنوب ما يناد من الحيل ونحوها . والهزبر الأسد .

(٦) الغر من لم يحرب الأمور والخورنق والسدير قصران للنعمان .

(٧) إشارة إلى قول الشاعر في بعض الأبنية العظيمة .

شاده مرمرأ وجلاله كلأ فللطير في ذراه وكور

حَتَّى بَنَى عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ

نزل النبي صلى الله عليه وسلم في قباء على كلثوم بن الهرم كبير
بن عمرو بن عوف ، وهم من الأوس ، وكان النوضع الذي بنى فيه المسجد
مربداً له .

بورك الحى حَيْكَم يا بنى عم	رو بن عوفٍ ، ولا يزل ممطورا
كنت فيه الضيف الذى يغمر الأذ	فس والدُّور نعمة وحبورا
مارأت مثلك الديار ، ولا حَيَّ	مالك القوم فى الضيوف نظيرا
كرهوا أن تبين عنهم ، فقاوا	أملالاً أزمعت عنا المسيرا ^(١)
قلت : بل يثرب انتويت وما أأ	فيت نفسى بغيرها مأمورا
قريّة تَأْكُل القري ، وتريها	كيف تلقى البلى ، وتشكو الدُّثور ^(٢)
طربت ناقتى إلى لابتيها	فدعوا رحلها وخلوا الجري ^(٣)
رحمةُ الله . والسَّلامُ عليكم	آل عوفٍ ، كبيركم . والصَّغِيرَا

(١) تبين تبعد أزمعت عزمّت .

(٢) الدُّثور الهلاك .

(٣) الجري الزمام .

مِنْ قِبَاءٍ إِلَى الْمَدِينَةِ

أقبل ، فتلك ديار يثرب تقبل
 طال التَّلوُّمُ والقلوب خوافقُ
 القوم مذ فارقت مكةَ أعينُ
 يتطاعون إلى الفجاج ، وقولهمُ
 أقبلت في بيض الثياب مباركا
 يا طيب ما صنع الزبير وطلحةُ
 خفَّ الرجال إليك ، يهتف جمعهم
 هي في ركابك ، ما بها من حاجةٍ
 هجرت منازلها بيثرب وانتحت
 وفدان ، هذا من ورائك يرتى
 انظر بني النجار حولك عكفاً
 لم ينزلوك على الخوولة وحدها
 نزلوا على الإسلام عندك . إنه

يكفيك من أشواقها ما تحمل
 يهفو إليك بها الحنين الأطول^(١)
 تأبى الكرى ، وجوانحُ تتملأ^(٢)
 أفما يطالعنا النبيُّ المرسل؟^(٣)
 يزجي البشائر وجهك التمهّل^(٤)
 ولصنمك الأوفى أجلُّ وأفضل
 وقلوبهم فرحاً أخفُّ وأعجل
 إلا إليك ، وما لها متحول
 أخرى بمكة دورها ما تؤهل
 عجلاً ، وهذا من أمامك ينسل^(٥)
 يردون نورك حين فاض النهل^(٦)
 كلُّ المواطن للنبوة منزل
 نسبٌ يعمُّ المسلمين ويشمل

* * *

-
- (١) التلوم التكت والانتظار .
 (٢) الكرى - النوم . تتملأ تتوجع من طول الانتظار كانوا يخرجون كل غداة إلى الحرة ينتظرونه صلى الله عليه وسلم حتى يردهم حر الظهيرة .
 (٣) الفجاج جمع فج وهو الطريق الواسع .
 (٤) هي الثياب التي كساه إياها الزبير وطلحة في قفولهما من انشام بتجارتهما .
 (٥) ينسل يسرع .
 (٦) كان معه في قدومه من قباء إلى المدينة ملاً من بني النجار متقلدين سيوفهم ، وهؤلاء غير الذين لقوه واحتفلوا بمقدمه . ويردون من ورد الماء إذا قصدوا للشرب .
 (٢ - مطلع النور)

ما للديار تهزها نشواتها ؟ أهى الأناشيد الحسان ترتل ؟^(١)
 رفّت نصارتها . وطاب أريجها وتردّت أنفاسها تتسلسل^(٢)
 فكأنّما فى كلّ مغنى روضة ٢٠ وكأنّما فى كلّ دارٍ بلبل
 هنّ العذارى المؤمنات أقمنه عيداً تحييه الملائك من عل
 فى موكبٍ لله أشرق نوره فيه ، وقام جلاله يتمثّل
 جمع النّبیین الكرام فأخذ جمع النّبیین الكرام
 يمشى به الرّوح الأمين مسلماً وجبينه بغم النّبىّ مقبّل
 إليه بنى النّجار إنّ محمّداً لأشدّ حُبّاً لّلىّ هى أجل^(٣)
 خلّوا سبيل الله ، ما رُسوله عَمّا أعدّ من المنازل معد
 ذهبت مطيته ، فقبل لها ، قفى هذا مناخك ، لست تمّن يحل
 النّاس فى طلب الحياق . وهاهنا سِرّاً لها خافٍ ، وكنزٌ مقفل
 أعطى أبا أيّوب رحلك . واحدى من أمر ربك ما يحى ويغفل
 ودعى الزّمام لأسعد بن زُرارة قاله بعد الله أمرُك يوكل^(٤)
 ممّا حملت الحقّ أجمع والهدى أمسى بحبل الله حبلك يوصل

(١) فرح النساء والعذارى كما فرح الرجال بمقدمه ، ومما قيل فى ذلك .

نحن جوار من بنى النجار يا حبذا محمد من جار
 (٢) رفت برقت وتلاّأت .

(٣) عائذ : لاجئ .

(٤) كان صلى الله عليه وسلم كلما مر فى طريقه إلى المدينة يقوم سألوه أن ينزل فيهم
 فيقول : خلّوا سبيلها - يعنى ناقته القصواء - فإنها مأمورة * فلما بلغ دار عدى بن النجار
 قال له بنوه : نحن أخوالك . لا تجاوزنا : فقال . خلّوا سبيلها ، فذهبت حتى بركت عند دار
 بنى مالك بن النجار بمقربة من باب أبى أيّوب الأنصارى رضى الله عنه ، وذلك فى محل المسجد ،
 واستأذن أبو أيّوب النّبى فى حمل رحلها إلى داره فأذن له - ونزل رسول الله ومعه زيد بن
 حارثة رضى الله عنه على أبى أيّوب . وقال : المرء مع رحله . فكث عنده حتى تم بناء المسجد .
 (٥) أخذ أسعد بن زُرارة رضى الله عنه ناقته النّبي إلى داره .

يتنافس الأنصار فيك ، وما دروا
 هي كيمياء الحق لولا أنها
 دنيا من العجب العجيب ، ودولة
 أرايت أهل الكهف لولا سيرها
 شكراً أبا أيوب فزت بنعمة
 ما مثلُ رفدك في المواطن كلها
 لله دارك من محلة مؤمن
 نزل النبي بها ، فحل فناءها
 مجد النبوة في ضيافة ماجد
 وسعت جفان المطعمين جفانه
 أضفى على التعدين برود سماحة
 جذلان محتفلاً ، يقرب منهما
 جعل القرى سبباً إلى رضوانه
 لمن انفاز ، وأئهم هو أول
 تهدي العقول لخلتها لا تعقل
 يهوى النصار بها ، ويعلو الجندل^(١)
 هل كان يكرم كلهم ويبجل^(٢)؟
 فيها لنفسك ما تريد وتسأل
 رفد يضاعف ، أو عطاء ينزل^(٣)
 نزل الحمى فيها ، وحلّ المعقل
 مجد يقيم ، وسودد ما يرحل
 سمح القرى ، يسدى الجزيل ويبذل^(٤)
 كرمًا ، فما يأبى ، ولا هي تبخل^(٥)
 فاهتز جودها ، وأقبل يرفل^(٦)
 لله ما يرضى وما يتقبل
 والبر والايمن فيما يعمل

(١) النصار : الذهب ، والجندل : الصخر .

(٢) جاءت قصتهم في سورة الكهف من القرآن الكريم . ويبجل : يعظم .

(٣) الرفد العطاء والصلة ، والجزل الكثير .

(٤) القرى ما يقدم للضيف ، الجزيل الكثير .

(٥) كان المسلمون يتنافسون في حل الجفان إلى دار أبي أيوب كرامة للرسول الكريم ومساهمة منهم في شرف ضيافته . وكانت توافيه جفنة سعد بن عباد . وجفنة أسعد بن زرارة رضى الله عنها كل يوم ، وكانت جفنة سعد بعد ذلك تدور معه صلى الله عليه وسلم في بيوت أزواجه رضى الله عنهن .

(٦) ما سعد وأسعد على قاعدة التغليب .

جفنة أم زيد بن ثابت

كان أول طعام أهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة - قال زيد له : هذه قصعة أمي ؛ فقال : بارك الله فيها .

يا زيد من صنع الثريد ، وما عسى	ترجو بما حملت يداك وتأمل ؟
بعثتك أمك تبتغي في دينها	ما يبتغي ذو الهمة المتعمّل
شكر النبي لها ، وأطلق دعوة	صعدت ، كما شقّ القضاء مجاغل
أطيب بتلك هدية يسعى بها	في الله ساعٍ بالجلال مظالم
لو أنها وزنت بدنيا قيصر	رجحت ، وأين من الخضم الجدول ؟ ^(١)
هي إن عيت بوصفها ما يحتق	من نعمة الإسلام ، لا ما يؤكل
ما في جهادك أم زيد ربيّة	نار الوغى احتدمت ، وأنت الجحفل ^(٢)
شرع سراويل الحروب ، وما اكتسى	من سابغات الخير من يتسرّبل ^(٣)

المهاجرون في ضيافة الأنصار

يا معشر الأنصار ، هل لي عندكم	نادٍ يفهمُ النابغين ومحفل
عندي لشاعركم تحية شاعر	يسمُ القوافي وسمه يتنخل ^(٤)
تسميه في دنيا البيان روائع	منها رواكد ما تريم وجفل ^(٥)
الثاويات على هدى من ربها	والسابغات السامحات الجؤل

(١) الخضم - البحر - والجدول - النهر الصغير .

(٢) الوغى الحرب الجحفل الجيش الكبير .

(٣) شرع سواء .

(٤) يختار .

(٥) ما تريم - ما تريح وما تزول .

شُغِلَتْ بِهَا الدُّنْيَا . وماهى بالتّى
تأبى القرار بكلّ وادٍ محليّ
حَسَنَ أبلغُ من يقول . وليس لي
أتم قضيتم للنبيّ ذمامه
وصنعتم الصنع الجليل كرامةً
فعرفتُ موضعكم ، وكيف سما بكم
وأدعته نبأ لكم مامله
القوم قوم الله ملء دياركم
الدين يعطف ، والسماحة تحتفي
والله يشكر ، والنبيّ بغبطة
دين الهدى والحقّ في أعراسه
إن هاها الحدث الذي نكبت به
زولى معطّلة العقول ، فمن قضى
ألقي السّلاح ، فماخلصكم دافعٌ
أزرى بك الفشل المبرح وارتمى
السّهل يصعب إن تواكلت القوى
أرسي المعافل مؤمنٌ ، لا نفسه
هذا التّذير ، فإن أيت سوى الأذى

تعنى بدنيا الجاهلين وتُشغل
وتحلّ بالوادي الذي لا يحمل
منه إذا أدعت المصاقع مقول^(١)
ونصرتم الحقّ الذي لا يُخلد
لمهاجرين هم الفريق الأمثل
مجدّ لكم في المسلمين مؤنّال^(٢)
نبأ يذاع ، ولا حديثٌ ينقل
وكأنهم بديارهم لم يرحلوا^(٣)
والحبّ يرعى ، والمروءة تكفل
والشرك يصق ، والضلالة تذهل
والجاهليّة في المآتم تعول
فلسوف تنكب بالذي هو أهول
أنّ البصائر والعقول تعطل ؟
ودعى الكفاح ، فما لجندك موئل^(٤)
بحمائنك القدر الذي لا يفشل
والصعب إن مضت العزائم يسهل
تهفو ، ولا إيمانه يتزلزل
فالأرض بالدم لا محالة تفسل

(١) ادعت انتسبت لإظهار فضلها وشرف سابقتها ، والمصاقع جمع مصقع . البليغ العالي الصوت لا يرنج عايه في كلامه . والمقول هنا من أسماء اللسان .

(٢) المجد المؤنل ، العالي .

(٣) تفرق المهاجرون ضيوفاً كراماً في دور الأنصار .

(٤) موئل - مأجأ .

علقت بمقتلها السّهام ، وما عسى يبقى الرّميُّ إذا أُصيب المقتل ؟
الله أكبر ، كلُّ زور ينقضى مرَّ السّحاب ، وكلُّ إفك يبطل

مسجد المدينة

المسجد الثّاني يقام بيثرب ومحمد الباني يحسُّ ويعمل^(١)
عمار أنت لها ، وليس ببالغ عليا المراتب من يكلُّ ويكسل^(٢)
إن يتقل العبء الذي حملته فلما يحمل ذو التّباة أثقل^(٣)
ماذا بلغت من السّناء على يد أدنى أناملها السماك الأعزل^(٤)
مسحّته ظهراً منك طال مُنيفه حتى تمنى لو يكونك يذبل^(٥)
هذا رسول الله في أصحابه لا يشتكى نصباً ، ولا يتمهل^(٦)
يأتى ويذهب بينهم ، فلمن بالتّرب يغشى وجهه ، ومكلل^(٧)
من كلِّ قوَّامٍ على أثقاله سامٍ ، له ظهرٌ أشمٌ وكلكل^(٨)

(١) كان النّبي صلى الله عليه وسلم ينقل اللّبن بنفسه فيدأب المسلمون ويقول قائلهم .

لئن قعدنا والنّبي يعمل لذاك منا العمل المضال

(٢) كان الرجل يحمل لبنة لبنة وعمار بن ياسر يحمل لبنتين لبنتين فقال له الرسول الكريم . ألا تحمل كما يحمل أصحابك . قال : لبنة عني يا رسول الله ولبنة عنك . ففرض صلى الله عليه وسلم التراب عن رأس عمار ومسح ظهره .

(٣) التّباة : الرّغبة .

(٤) السّناء : المجد والعرف . والسماك الأعزل : اسم نجم .

(٥) يذبل اسم جبل في بلاد العرب . والنيف العالي .

(٦) النصب : التعب .

(٧) المكلل : المحفوف بالنور .

(٨) الكلكل : الصدر .

ما كان أحسنها مقالة راجز
هتف الامام بها ، فراح يعيدها
عمار ، يانك إذ تلام ، وياله
هجت ابن مظعون فأقبل غاضباً
ولقد يحيد عن التراب إناقةً
مهلاً أبا اليقظان قرنك باسلٍ
ولئن أهاب الله : يال محمد
السيف يعجز أن ينال غراره

لو كان يعرفُ حكمها التمثيل^(١)
ثم اثني متلطفاً يتنصل
من ذى محافظة يلوم ويعذل
حقاً ، يجيش كما يجيش الرجل^(٢)
من لا يحيد عن الضراب وينكل
وأخوك في جد الوعى لا يهزل^(٣)
صونوا الحمى ، لهو الأشدُّ الأيسل
ماليس يعجز أن ينال المعول^(٤)

(١) كان عثمان بن مضعون رضى الله عنه إذا حمل اللبنة يجاقف بها عن ثوبه لئلا يصبه التراب . فإن أصابه شيء من التراب ففضه . فنظر إليه على بن أبى طالب كرم الله وجهه وأنشد يفاكه .

لا يستوى من يعمر المساجدا يدأب فيها قائداً وقاعدا

ومن يرى عن التراب حائدا

فسمعه عمار بن ياسر وأخذ يردد قوله وهو لا يدري من يعنى به ، فغضب عثمان وأغظ له القول . وكان معه حديدة قال : لتكفن أو لأضربك بها .

(٢) الخنق الفيظ يجيش يتحرك الرجل القدر إذا فار مأؤه .

(٣) كنية عمار وقرن الرجل كفه ومن يقاومه في الشجاعة وغيرها . والباسل الشجاع .

(٤) غرار السيف حده .

أَبُو بَكْرٍ يُؤَدِّي ثَمَنَ الْحَائِطِ الَّذِي أُدْخِلَ فِي الْمَسْجِدِ

أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يضم إلى المسجد حائطا يقيمين من الأنصار كانوا في كفالة أسعد بن زرارة - وقيل معاذ بن عفراء - وها سهل وسهيل ، وقد عرض أبو أيوب الأنصاري أن يؤدي الثمن إليهما فأبى النبي ، واجتاع الحائط بعشرة دنانير أدبت من مال أبي بكر الصديق .

وقال الغلامان : تهبه لك يا رسول الله فأبى ، وأراد رجال من الأنصار أن يعوضوها عن الحائط فلم يكن سوى أداء الثمن .

وجاء أنه صلى الله عليه وسلم وضع اللبنة الأولى في المسجد ، ثم دعا أبا بكر فوضع لبنته ، وهكذا فعل عمر وعثمان بن عفان ، وقيل أن المراد بذلك ترتيب الخلافة .

إِيه أَبَا بَكْرٍ ظَفَرْتَ بِصَفْقَةٍ	شَقَى مَغَانِمَهَا مِنْ يَتَأَمَّلْ
الْقَوْمَ عِنْدَ إِبَانَتِهِمْ وَسَخَائِهِمْ	لَوْ يَبْذُلُونَ نَفْسَهُمْ لَمْ يَخْفَلُوا
لَا يَقْبَلُونَ الْحَائِطَ ثَمَنًا . وَلَا	يَبْغُونَهَا دُنْيَا تَذُمُّ وَتُرْذَلُ
اللَّهُ يَطْلُبُهُ لِنَصْرَةِ دِينِهِ	وَالدِّينَ هُمْ أَنْصَارُهُ مَا بَدَلُوا
قَالُوا : أَمِنَّا يَا مُحَمَّدُ يُبْتَغَى	مَا لَيْسَ يَخْلُقُ بِالْأَبَاةِ وَيَحْمِلُ ؟
إِنَّا لَعَمْرُ اللَّهِ نَعْرِفُ حَقَّهُ	وَنَعَزُّ مَنْتَهَى الَّتِي تَتَمَلَّلُ ^(١)
نَعْطِي الْيَتِيمِينَ الْكَفَاءَ ، وَإِنْ هَا	أَبْيَا ، وَنَتَّبِعُ الَّتِي هِيَ أَنْبَلُ ^(٢)
خَدَمًا أَرَدْتَ ، فَلَنْ نَبِيعَكَ مَسْجِدًا	يَدْعُوهُ فِيهِ مَكْبَرٌ وَمَهْلَلٌ
هُوَ رَبُّنَا ، إِنْ نَالْنَا رِضْوَانَهُ	فَلَنَا الثُّبُوبَةُ وَالْجَزَاءُ الْأَكْمَلُ
إِيه أَبَا بَكْرٍ خَلِيلُكَ مَطْرَقٌ	يَأْنِي ، وَأَنْتَ بِنَا يَرِيدُ مَوْكَلُ
لَا بَدَّ مِنْ ثَمَنٍ يَكُونُ أَدَاؤُهُ	حَكْمًا يَطَاعُ ، وَشُرْعَةً مَا تَهْمَلُ

(١) تَمَلَّلُ الْمَلَّةُ دَخَلَ فِيهَا .

(٢) كَفَاءُ الشَّيْءِ مَا يَسَاوِيهِ .

تولا الرسول وما يعلم قومه
 وإذا قضى أمراً ، فما لقضائه
 الحق ما شرع النبي ، وباطل
 لا بد من ثمن ، ولست بواجد
 أمر الرسول به ، فدونك أده
 يا باذل الأموال ، نلت ببذرها
 أتبع نفسك ماملكت ، فمهجة
 جهل الحجة ظالم لا يعدل
 رد ، ولا في غيره متعلل
 ما يدعى المرتاب والمتاول
 في القوم من يضح الصواب فيغفل^(١)
 ولأنت صاحبه الكريم المفضل
 ما لم ينل في المسلمين ممول
 تنبال طيعة ، وكف تهطل

بلال يُؤذن للصلاة

أذن بلال لك الولاية ، لم تُتخ
 الله ألبسك الكرامة ، واصطفى
 ياطول ما عذبت فيه فلم تمل
 أحد إهلك ، ما كذبت ، وما لن
 أرني يديك : أفيهما لأمية
 للسيف سيف الله أهول موقعا
 لك في غدومه إذا التقت الظبي
 نسواك إذ تدعو الجوع فتقبل
 لك ما يحب المؤمن المتوكل
 تبغى التي اتبع الفتاة الثمل^(٢)
 يرجو النجاة على سواء معول
 ورد من الموت الذعاف مثمل^(٣)
 من صخرة تلقى وحبل يفتل
 تحت المعجاجة ، والرماح الذليل^(٤)

(١) مضارع وضع .

(٢) كان أمية بن خلف يخرج بلالا إذا حيت الضهيرة بعد أن يجبعه ويعطشه ليلة ويوماً فيطرحه على ظهره في الرمضاء ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره ثم يقول له لا تزال هكذا حتى تموت أو تكفر بحمد وتعب اللات والعزى فيأبى . وكانوا يدعونه إلى الصبيان فيربضونه بحبل ويضوفون به في شعاب مكة وهو يقول (أحد أحد) وقد رقى له أبو بكر شتره من أمية بن خلف ثم أعنته ، وكذلك فعل رضى الله عنه بكثيرين كانوا يعذبون في الله (٣) الموت الذعاف السريع ، والمثل المنقح .

(٤) قتل بلال رضى الله عنه أمية بن خفيف يوم بدر فهناه الصديق بقوله .
 هنيئاً ، زادك الرحمن خيراً لقد أدركت ثأرك يا بلال
 والظبي السيوف ، والمعجاجة كدرة الجو وغبار المعركة والذيل الرماح الطويلة .

أذن فإنَّ الدَّيْنَ قامَ عموده ورست جوانبه فما يتماثل
هبط الجزيرة ، فاحتوى أطرافها وانساب في أحشائها يتماثل
فكأنما طرد السَّوامِ ضيغم وكأنما ذعر الحمام أجدل^(١)

* * *

خفَّ الرجال إلى الصَّلَاة وإيَّها لأجلُ ما تصف الصُّنُوف المتل
عنت الوجوه ، فراكم متخشع يخشى الآله ، وساجد متبذل^(٢)
صلُّوا بني الاسلام خلف نبيكم وخذوا بما شرع الكتاب المنزل
الله أيدكم به ، وأمدكم منه بنور ساطع ما يُقل
آثرتم السنن السوى ، فخذكم يعلو، وجد ذوى العاية يسفل^(٣)
هل يستوى الجمعان ، هذا صاعدُ يبنى ، وهذا ساقطٌ يتهيل ؟
يتألفون على الهوى ، وقلوبهم شتى ، يضلُّ شعاعها يتزِيل
نصرٌ على نصر ، وفتحٌ بعده فتحٌ يغيظُ المشركين محجَّل
إنَّ امرأً جمحت به أهواؤه من بعد ما وضع الهدى لمضلل
الحقُّ بابُ الله ، هل من داخل طوبى من يبغي الفلاح فيدخل

(١) السوام جمع سائمة ، الماشية تذهب في المراعى . والضيغم الأسد . والأجدل الصقر .

(٢) عنت خضعت .

(٣) الجدل الحظ .

المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار

كانت المؤاخاة بعد بناء مسجد المدينة - وقيل وهو يثرب - وكان المراد منها إزالة الوحشة وشد الأزر في سبيل الدعوة الإسلامية ، وكانت توجب أن يرث كل أخ أخاه دون ذوى الأرحام ، فلما عز الإسلام وقويت شوكته أبطل هذا الحكم بقوله تعالى : ﴿ وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ﴾ ، وكان نزول هذه الآية الشريفة في وقعة بدر ، ولم يكن قد عمل بهذا الحكم قبل ذلك . وكانت المؤاخاة بعد الهجرة بخمسة أشهر ، وقيل غير هذا .

عن زيد بن أبي أوفى قال : دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد المدينة ، فجعل يقول : « أين فلان ، أين فلان . فلم يزل يتقدم ويبحث إليهم حتى اجتمعوا عنده فقال - لاني محدثكم بمحدث فاحفظوه وعوه وحديثوا به من بعدكم . إن الله تعالى اصطفى من خلقه خلقاً ، ثم قرأ : ﴿ الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس ﴾ قال : ولاني اصطفى منكم من أحب أن اصطفيه وأواخى بينكم كما آخى الله تعالى بين ملائكته . قم يا أبا بكر فقام فحشا بين يديه الشريقتين ؛ فقال : إن لك عندي يداً الله يجزيك بها ، ولو كنت متخذاً خليلاً لاتخذتك ، فأنت مني بمنزلة قيسى من جسدي . وحرك قيسه بيده ؛ ثم قال : ادن يا عمر فدنا ؛ فقال : قد كنت شديد البأس علينا يا أبا حفص فدعوت الله أن يعز بك الدين أو يأني جهل ففعل الله ذلك بك وكنت أحبهما إلى الله ، فأنت معي في الجنة ثالث ثلاثة من هذه الأمة . وآخى بين المهاجرين والأنصار فجعلهم أخوين أخوين .

وكانوا خسين من هؤلاء ومثلهم من هؤلاء . وقيل : كانوا تسعين . وكانت المؤاخاة في دار أنس بن مالك ، وهي دار أبي طلحة زوج أم أنس ، واسمه زيد بن سهل .

هي الأواصر أدناها الدم الجاري	فلا محالة من حبٍّ وإيثار
الأسرة اجتمعت في الدار واحدة	حييت من أسرة ، بورك من دار
مشى بها من رسول الله خير أب	يدعو البنين فلبّوا غير أغمار ^(١)
تأكد العهد مما ضمّ ألفتهم	واستحصد الحبل من شدٍّ وإمرار ^(٢)

(١) غير أغمار : غير حاقدين

(٢) استحصد : قوى والإمرار : القتل .

كلُّ له من سرّاة المسلمين أخ
يطوف منه بحقّ ليس يتمنعه
يخود بالدم ، والآجال ذاهلة
هم الجماعة ، إلّا أنهم برزوا
صاح النبيُّ بهم ، كونوا سواسيةً
هذا هو الدين ، لا ما هاج من فتنٍ
ردوا الحياة فما أشهى مواردها
الجاهليّةُ سُمٌّ ناقعٌ وأذى
تأهبوا ، إنّ ديناً قام قائمه
أما ترون رياح الشّرك عاصفةً
لن أترك النّاس فوضى في عقائدهم
أكلّما ملك الأقوام ما لكهم
الشّرّ عطي أديم الأرض فارتكست
أخفى محاسنها الكبرى ، فكيف بكم
لأنزلن ذوى الطغيان منزلةً
ظنّوا الضّعاف عبداً ، بسّ ما زعموا
ما غرّهم إذ أطاعوا أمر جاهلهم
يرى العروش إذا استعصت ويبعثها
بعث بالحقّ يهدى الجاهلين كما
أدعو إلى الله بالآيات واضحة

(١) سواء .

(٢) الأوطار الحاجات وبوى بشير .

(٣) اديم الأرض وجهها ارتكس الرجل والنّى انتكس .

(٤) من ذرت الريح إذا هاجت التراب .

يحمى الدمار ، ويرعى حرمة الجار
وليس يعطيه إن أعطى بتقدير
ويبذل المال فى يسر وإعسار
فى صورة الفرد ، فانظر قدرة البارى
با عصبه الله من صحبٍ وأنصار^(١)
بين انقبائل دين الجهل والعار
دنيا صفت بعد أقذاء وأكدار
تشقى النفوس بدءاً منه ضرار
يوى إليكم بأمالٍ وأوطار^(٢)
تطفى على أممٍ شتى وأقطار ؟
ولن أسالم منهم كلّ جبار
رمى الضّعاف بأنيابٍ وأظفار ؟
أقطارها بين آثامٍ وأوزار^(٣)
إذا تكشف عن وجهٍ لها عار ؟
تستفرغُ الكبر من هامٍ وأبصار
هل يخلقُ الله قومًا غير أحرار ؟
بواحدٍ غالب السّلطان قهار ؟
مبثوثةً فى جناحى عاصفٍ ذار^(٤)
يهدى الحيارى شعاع الكوكب السارى
تهدى القوى ، وتنبهى كلّ كفار

- فمن أبى فدعائي كلُّ ذى شطب
 الله أكبر. هل فى الحق معتبة
 ألم يكن أخذ الميثاق من قدم
 إن الألى اتخذوا الأصنام آلهة
 يستكبرون على من لا شريك له
 راحوا يجلونها من سوء ما اعتقدوا
 لكل قوم إله يؤمنون به
 النار أعظم سلطاناً ومقدرة
 سبحانه من إله شأنه جل
 لا كشفن عن الأبصار إذ عميت
 ما للسراحين بد من مصارعها
 ضمو القوى ، إنها دنيا الجهاد بدت
 لا بد من غارة للحقّ بأسـلة
 خير الذخائر أبقاها ، ولن تجددوا
 لانتقضوا العهد ، إن الله منزله
 قالوا : عليك صلاة الله ، إن بنا
 أخيت بين رجال يصدقون إذا
 جنود ربك ، إن قلت : اعصفوا عصفوا
 من كل منغمس فى النفس مرتجس
- (١) ماضى الرسالة فى الهامات بشار^(١)
 مستخفّ بعهد الله غدار؟
 فما انقام على كفر وإنكار؟
 على شفا جرف من أمرهم هار
 ويسجدون على هون لأحجار
 والله أولى باجلال وإكبار
 ما يبتغى الله من إيمان فجار؟
 فى رأى عبادها ، أم خالق النار؟
 يهدى النفوس بآيات وآثار
 ما أسدل الجهل من حجب وأستار
 إذا انتضت سطوات الضيغم الضارى^(٢)
 أشراطها ، وترآى زندها الوارى
 وجحفل من جنود الله جرّار
 كالعهد يرعاه أخيار لأخيار
 على لسان رسول منه مختار
 ما الله يعلم من عزم وإصرار
 زلت قوى كل خداع وختار^(٣)
 يرمون فى الحرب إعصاراً باعصار^(٤)
 وكل منبجس بالبأس فوّار^(٥)

(١) الشطب الطراق فى السيف والبتار القاطع .

(٢) السراحين الذئاب والضيغم الضارى الأسد المفترس .

(٣) الختار الغدار .

(٤) الإعصار الريح العاتية تثير السحاب ، أو التى يكون فيها برف ورعد .

(٥) ارتجست المياء رعدت ، والسحاب صوت . وانبجس الماء ونحوه تفجر ، والنقم القبار يشور من حدة المعركة .

اليهود والميثاقون

لما آخى النبي صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار دعا اليهود وصالحهم على ترك الحرب والأذى ، لا يحاربهم ولا يؤذيهم ، ولا يعينون عليه أحداً ، وإن دمه عدو ينصرونه ، ثم أقرهم على دينهم وأموالهم . فلما انتشر الإسلام كرهوا ذلك فانتقضوا ، وفي ذلك نزل قوله تعالى : ﴿ قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر ﴾ ، ولما نزلت ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له ﴾ الآية - قال قائلهم - حي بن أخطب في رواية - يستقرضنا ربنا ، ولأننا يستقرض الفقير الغني . فأنزل الله تعالى : ﴿ لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء ﴾ الآية - وكانوا يسألون النبي عن الروح ويقولون له : مم خلق الله - انسب لنا ربك - يريدون تعجيزه وإثارة .

وكان من عظمائهم وأخبارهم حي ، وأبو ياسر ، وجدي بنو أخطب ، وسلام بن مشكم ، وكنانة بن الربيع ، وكعب بن الأشرف ، وعبد الله بن سوريا ، وليد بن الأعصم ، وشاس بن قيس ، وعبد الله بن سلام . وكان حي بن أخطب عظيم بنى النصير ، وهو أبو السيدة صفية أم المؤمنين رضي الله عنها ، كانت من سبايا النبي في غزوة خيبر بعد قتل أبيها وزوجها كنانة بن الربيع ، جعلها النبي عند أم سليم - أم أنس - حتى اهتدت وأسلمت ثم أعتقها وتزوجها ، وقد انضم المنافقون من أهل المدينة إلى اليهود ، وكان عبد الله بن أبي بن سلول كبيرهم ، كان من أعظم أشراف أهل المدينة ، وكانوا يريدون تنويعاً ملكاً عليهم ؛ فلما ظهر الحق على يد الرسول الكريم خاب أملهم ، وعظم غيظه وحفده .

والمنافقون قوم من اليهود دخلوا في الإسلام لما قوى أمره خشية القتل وبقي هوائهم مع قومهم .

دعاً ، فأجابوا ، والقلوب صوادف وقالوا : استقمنا . والهوى متجانف^(١)
مضى العهد ، لاحت تقام ، ولا أذى يرام ، ولا بغي عن الحق صارف
لهم دمهم ، والدين ، والمال ما وفوا فإن غدروا فالسيف واف مساعف

سياسة من لا يخدع القول رأيه
رسول له من حكمة الوحي عاصم
يسلم من أحبارهم وسراهم
يفيظهم الاسلام ، حتى كأنما
إذا هتف الداعي به احتاج ناظم
إذا ما تردى في الضلالة جاهل
يقولون قول الزور - لا علم عندنا
لهم من سنا التوراة هاد وللعلى
دنا الحق من بهتانهم ، ورمى بهم
عنا ابن أبي من هوى التاج لاجع
جرى راكضاً ملء العنانين ، فانتحى
فما مثله في مشهد الإفك فارح
ظنون يعفيها اليقين ، ودولة
يهيب بأضغان اليهود يشبها
وما برح الخبر السمين يغرم
أعدوا له المرعى فراح مهلاً

ولا يزدهيه باطل منه زائف
ومن نوره في ظلمة الرأي كاشف
رجالاً لهم في السلم رأى مخالف
هو الموت ، أو عادم الخطب جارف
وأعول محزون ، وأجفل خائف^(١)
فما عذر من رأى الهدى وهو عارف ؟
كفى القوم علماء ما تضم المصاحف
ركام على أبصارهم متكاثف
إلى الأمد الأقصى هوى متقاذف
وطاف به من نشوة الملك طائف
له قدر ألقى به وهو راسف^(٢)
ولا مثله في مشهد الحق آسف
من الوهم تذروها الرياح العواصف^(٣)
عداوة قوم شرهم متضاعف
ويأكل من أموالهم ما يصادف^(٤)
كظنك بالخنزير واتاه عالف^(٥)

(١) أجفل انزعج أو هرب مسرعاً .

(٢) رسف الرجل مشى مشى المقيد .

(٣) يعفيها يحوها ، من عفت الريح المنزل .

(٤) هو مالك بن الصلت من أحبارهم . كان يبغض النبي بغضاً شديداً . ولبس على اليهود فيأخذ أموالهم ، قال له صلى الله عليه وسلم - أنشدك الله . أليس في التوراة أن الله يبغض الخمر السمين . إنك الخمر السمين . سميت من المال الذي يطعمك اليهود . فغضب والتفت إلى عمر قائلاً . ما أنزل الله على بشر من شيء . فكان هذا كفرأ منه بموسى ومحمد وغيرهما من الأنبياء والمرسلين . وعلم اليهود فنزعوا عنه الرياسة وجعلوا مكانه كعب بن الأشرف .

(٥) المهبل الكثير اللحم .

ينوء بجنبه ويرتج ماشياً إذا اضطربت منه الشوى والروائف^(١)
 رماهم بها عياء لم يرم معشراً بأمثالها أحبارهم والأساقف
 فقالوا: غوى ابن الصلت وانفض جمعهم يريدون كعباً وهو خزيان كاسف
 رمى الصادق الهادى لفيفة نفسه بصاعدة تنشق منها اللقائف^(٢)
 فأما لييد فاستعان بسحره رويداً أخا هارون تلك الطرائف^(٣)
 أعذك أن السحر لله غالب تأمل لييد أى مهوى تشارف^(٤)
 وشاس بن قيس هاجها جاهليةً تطير لذكراها الخوم الرواجف^(٥)
 يقلب بين الأوس والخزرج الثرى وقد وشجت فيه العروق العواطف

(١) الشوى اليدان والرجلان والأطراف . والروائف أسافل الآلية للقاءم .

(٢) جمع لفيفة ما يلف به الرجل وغيره والمعنى ظاهر والصاعدة من صدع بالحق إذا جهر به أى أن قول الرسول قد كشف أمره أمام قومه .

(٣) لييد بن الأعصم ، قبل له عمل سحراً للنبي اتخذ له مثالا على صورته من شمع - وقيل من عجين - ثم غرز فيه إحدى عشرة عقدة . وكان للنبي خادم يهودى حمل شيئاً من شعره الشريف إلى لييد فصنع السحر ووضع في بئر ذروان ونزل جبريل فأخبر النبي فأرسل عليا وعمار بن ياسر فاستخرجاه من البئر .

(٤) شارف الرجل الشيء اطلع عليه من فوق .

(٥) كان شديد العلم على المسلمين ، شديد الحسد لهم . مر يوماً على الأنصار وهم مجتمعون يتحدثون فقاطه ما رأى من ألفتهم بعد ما كان بينهم من العداوة . فقال : قد اجتمع بنو قيلة . والله ما لنا معهم إذا اجتمعوا من قرار ، ثم أمر فتى من اليهود فقال له : اعمد إليهم فاجلس معهم ، ثم اذكر يوم بعث - يوم الحرب التي كانت بينهم - وما كان فيه وأنشدكم ما كانوا يتقاولون به من الأشعار ففعل ، وثارت نفوسهم فتأهبوا للقتال . ونادى هؤلاء يا للأوس ، وهؤلاء يا للخزرج . ثم خرجوا وقد أخذوا السلاح واصطفوا للقتال ؛ فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج إليهم فيمن معه من المهاجرين حتى جاءهم ؛ فقال - يا معشر المسلمين الله الله . أبدو عوى الجاهلية وأنا بين أظهركم بعد أن هداكم الله إلى الإسلام وأنفكم به ؛ وفضع عنكم أمر الجاهلية ، واستنقذكم به من الكفر إلى الخ . فعرفوا للقوم أنها نزعة من الشيطان وكيد من عدوهم ، فبكوا وعانق الرجال من الأوس الرجال من الخزرج ، ثم انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأنزل الله تعالى في شاس بن قيس ﴿ يا أهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من آمن تبغونها عوجاً ﴾ - الآية .

- يذكّرهم يوم البعث وما جنت
 غلت نخوات القوم ممّا استفزّهم
 وخفوا يريدون القتال ، فردّهم
 دعاهم إلى الحسنى ، فأقبل بعضهم
 أتى ابن سلام يؤثر الحقّ ملة
 تسلل يستخفى ، وأقبل قومه
 فقيل : اشهدوا ، قالوا عرفناه سيّداً
 هو المرء لا نأبى من الدين ما ارتضى
 فلما رأوه خارجاً ينطق التى
 ظننا به خيراً ، ولا خير فى امرئ
 ظلمناه ، لم يوصف بما هو أهله
 ترأّموا بألقاب إذا ما تتابعت
- رقاق المواضى والرواعف^(١)
 وراجعهم من عازب الرأى سالف^(٢)
 نبىّ يردّ الشرّ والشرّ زاحف
 يعانق بعضاً ، والدموع ذوارف^(٣)
 وينظر ما تأتى النفوس العوارف^(٤)
 ولأولم منهم ما تضم الملاحف
 تجلّ مساعيه ، وتعلو المواقف
 ولا ندع الأمر الذى هو آلف
 هى الحق قالوا : عاثر الرأى عاسف
 أبوه أبوسوء على الشرّ عاكف
 فماذاله إن أخطأ الرشداً واصف ؟
 تتابع شؤبوب من الدم واكف^(٥)

(١) رقاق المواضى هى السيوف . والرواعف من رعف الدم إذا سال .

(٢) عازب : غائب .

(٣) ذوارف : من ذرف الدمع إذا سال .

(٤) جاء النبى فى دار أبى أيوب فأسلم وكنتم إسلامه عن اليهود ، ورجع فقال : لقد علموا
 أنى سيدهم وابن سيدهم . وأعلمهم وابن أعلمهم . فاجتمعوا يا رسول الله قبل أن يدخلوا عليك
 ثم ادعهم فأسألمهم عنى وخذ عليهم ميثاقاً لئلا إذا اتبعك وآمنت بك اتبعوك وآمنوا . فأرسل
 إليهم فجاءوا وقال لهم يا معشر يهود ويلكم اتقوا الله فوالله الذى لا إله إلا هو إنكم لتعلمون
 أنى رسول الله حقاً وأنى جنتكم بحق ، أسلموا ، فأبوا ، قال : فأى رجل فيكم ابن سلام .
 قالوا سيدنا وابن سيدنا وأعلمنا وابن أعلمنا ، قال رأيتم أن شهد أنى رسول الله وآمن
 بالكتاب الذى أنزل على تؤمنوا بى . قالوا نعم . فدعاه فقال يا ابن سلام أخرج عليهم نفراج
 وأظهر لإسلامه ثم دعاهم إلى الإسلام وطلق يؤنهم لإنكار ما عدوا من أمر النبوة فى التوراة
 فقالوا كذبت . أنت شرنا وابن شرنا ونزلت فى ذلك (قل رأيتم إن كان من عند الله وكفرتم
 به وشهد شاهد من بنى إسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم . إن الله لا يهدى القوم الظالمين -
 الآية) . العوارف جمع عازف وهو المصرف .

(٥) الألقاب المكروهة ينسب بها القوم . والشؤبوب الدفعة من المطر وواكف
 من وكف إذا سال .

أهاب أبو أيوب ردوا حلومكم
وقال الرسول استشعروا الحلم ، إنما
أتؤذون عبد الله أن يتبع الهدى؟
أهذا هو العهد الذي كان بيننا؟
تولوا غضاباً ، ما تثوب نفوسهم
يذيعون مكروه الحديث ، وما عسى
إذا بعثوا من باطل القول فتنة
يشايعهم في القوم كل منافق
شديد الأذى يبدى من القول زخرفاً
زحالفُ سوء ما يكفُ ديبها
أقاموا على ظلم كأن لم يكن لهم
لكل أناس يعكفون على الأذى
رويد يهود . هل لها في حصونها
يظنون أن لن ينسف الله ما بنوا
سياقون بؤساً بعد أمن ونعمة

أعند رسول الله تلقى المآزف^(١)
يسود ويستعلی الحليم الملائف^(٢)
فيا ويحه من مؤمن - ما يقارف؟^(٣)
أهذا الذي يخنى العقيد الحالف؟^(٤)
ولا ترعوى أحقادهم والكتائف^(٥)
يقولون ، والفرقان بالحق هاتف
تلقفها من صادق الوحي خاطف
إلى كل ذى مشنوءة هو دالف^(٦)
وكالسم منه ما توارى الزخارف
وأهون شيء أن تدب الزحالف^(٧)
من العدل يوماً لا محالة آزف^(٨)
معاطب من أخلاقهم ومتالف
من البأس إلا ما تظن السلاحف؟
ولن يثبت البنيان والله ناسف
فلا العيش فياج ، ولا الظل وارف^(٩)

(١) الأقدار .

(٢) استشعر الرجل الشيء جملة شعاره .

(٣) قارف الذنب خالطه .

(٤) المعاقد والمعاهد .

(٥) تاب رجع بعد ذهابه . والكتائف جمع كتيفة وهي السخيمة والحقد .

(٦) المشنوءة . البغض والعداوة - دالف : ساع .

(٧) الزحالف دواب صفار لها أرجل تمشى شبه النمل .

(٨) آزف من أزف بمعنى قرب .

(٩) الفياح الواسع . وورف الظل اتسم وطال وامتد .

غَزْوَةُ بَدْرِ الْكُبْرَى

كان عدد الغزوات ثلاثين غزوة شهد النبي صلى الله عليه وسلم تسعاً وعشرين منها وغاب عن واحدة هي غزوة مؤتة ، فأما التي شهدناها فهي : غزوة ودان - العشرة - سفوان - بدر الكبرى - بنى سليم - بنى قينقاع - السويق - قرقرة الكدر - ذى امر - بحران - أحد - حراء الأسد - بنى النضير - ذات الرقاع - بدر الآخرة - دومة الجندل - بنى المصطلق - الخندق - بنى قريظة - بنى خيكان - ذى قرد ، الحديبية - خيبر - وادى القرى - عمرة القضاء - حنين - الطائف - تبوك - فتح مكة . وقد استثنى الناطم من هذه الغزوات ما لا مجال فيه للقول .

كان خروج المسلمين لغزوة بدر يوم السبت (الثانى عشر من رمضان) وهو الشهر التاسع عشر بعد الهجرة ، وكان عددهم ٣١٣ وقيل ٣١٤ وقيل ٣١٥ رجلاً ، وكان عدد الكفار ٩٥٠ وقيل ألفاً قتل منهم ٧٠ وأسر ٧٠ رجلاً ، فأما المسلمون فقد استشهد منهم ١٤ رجلاً ستة من المهاجرين ، وثمانية من الأنصار .

ما للنفوس إلى العماية تجنح ؟ أتظن أن السيف عنها يصفح ؟^(١)
داويتَ بأخسنى فليجَ فسادها ولديك إن شئت الدواء الأصلاح^(٢)
الإذن جاء فقل لقومك . أقبوا بالببيض تبرق ، والصوافن تضبح^(٣)
أفيطمع الكفار ألا يؤخذوا ؟ بل غرهم حلم يمدُّ ويفسح

(١) تجنح تميل .

(٢) الخطاب للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

(٣) كانت الآيات التي نزلت بمكة تحض على الصبر واحتفال الأذى ، فلما فويت شوكة الإسلام بعد الهجرة نزلت الآيات بالقتال . وكان بدؤها في الثانى عشر من شهر صفر من السنة الثانية وأولها (أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وأن الله على نصرهم لقدير) وقيل إن الآية الأولى هي (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم) وكان الصحابة يأتون النبي بمكة بين مضروب ومشجوج فيقول : اصبروا فإنى لم أؤمر بالقتال . والضبح صوت الخيل (دون الصهيل - أو عدوها . والصوافن الخيل .

أمنوا نكالك ، فاستبد طغاتهم
لا يستحون ، ولو تأذن ربهم
أملى لهم . حتى إذا بلغوا المدى
من ناقض عهداً . ومن متمرّد
لما استقام الأمر لاح بشيرها
ظمئت سيوفك يا محمد فاسقها
فَجَزَّ ينابيع الفتوح فريها
الظالم أوردتها الغليل ، وإنه
اليوم توردها الدماء فترتوى
المشركون عموا ، وأنت موكل
خذهم بياسك ، لاترعى جوعهم
ضلوا السبيل ، وفي يمينك ساطع
هفت العشيرة إذ نهضت تريدها
تمشى مواقر في غواربها العلى

أفكنت إذ تزجى الزواجر تمزح ؟
عرفوا اليقين ، وأوشكوا أن يستحوا
ألوى بهم خطاب يحل ويفدح^(١)
يمسى على دين القواة ويصبح
غرّاً سوافر من جبينك تلمح
من خير ما تسقى السيوف وتنضح^(٢)
ما تستبيح من البلاد وتفتح
لأشد ما تجد السيوف وأبرح^(٣)
وتردها نشوى المتون فتفرح
بالشرك يمحى ، والعماء تسمع
فلأنت إن وزنوا الكتائب أرحح
يهدى النفوس إلى التى هى أوضح
والعير دأبة تشط وتنضح^(٤)
أموال مكة فهى ميل جنح^(٥)

(١) ألى له أمهله وطول له ألوى بالرجل وبالشيء ذهب به .

(٢) بمعنى تسقى .

(٣) الغليل حرارة العطش .

(٤) العشيرة موضع لبنى مدليج بينبع ، خرج إليها النبي في جمادى الأولى . وقبل الثانية على رأس ١٦ شهراً من الهجرة في ١٥٠ وقيل في ٢٠٠ رجل من المهاجرين يريد عبداً لفرش سارت من مكة إلى الشام للتجارة كانت ألف بعير تحمل ما قيمته خسون ألف دينار . وكان قائدها أبو سفيان بن حرب ومعه مخزومة بن نوفل . وعمرو بن العاص . فلم يدركها النبي . فلما عادت من الشام خرج إليها . قبل أنها كانت سبباً لوقعة بدر . وكان اللواء في العشيرة لحزبة بن عبد المطلب . وفي هذه الغزوة عقدت معاهدة بين الرسول الكريم وبين بني مدليج . وكانوا حلفاء بني ضمرة . وتشط تبعد

(٥) مواقر حملة أحمالا ثقيلة .

عُدُّ باللواء ، وَقِلْ لِحِزَّةِ إِيَّاهُمْ رَهْنٌ بِمُرْزَمَةٍ تَسْحُ وَتُدَلُجُ^(١)
 تَهْوِي غِدَاةُ الرُّوعِ فِي طَوْفَانِهَا مَهْجُ الْفَوَارِسِ ، وَالْمَنَايَا تَسْبَحُ^(٢)
 هَذَا الْفَتَى الْفَهْرِيُّ أَقْبَلَ جَانِحًا يَغْزُو الْمَدِينَةَ وَالْمُضَلَّلُ يَجْمَعُ^(٣)
 وَلَى يَسُوقُ السَّرْحَ لَوْ لَمْ تَوَلَّهُ سَعَةً لَضَاقَ بِهِ الْفَضَاءُ الْأَفِيحُ^(٤)
 دَعَاهُ . فَإِنْ لَهُ بِمَكَّةَ مَشْهُدًا يَرْضِيكَ ، وَالشَّهْدَاءُ حَوْلَكَ تَطْرَحُ^(٥)
 ذَهَبَ ابْنُ حَرْبٍ فِي تِجَارَةِ قَوْمِهِ وَلَسَوْفَ يَعْلَمُ مِنْ يَفُوزُ وَيَرْجُحُ^(٦)
 نَسْرٌ مَضَى مُتَصِيدًا ، وَوَرَاءَهُ يَوْمٌ تَصَادُ بِهِ النُّسُورُ وَتَذْبَحُ
 بَيْنَا نَحِيدٍ عَنِ السَّهَامِ أَصَابَهُ نَبَأٌ تَصَابُ بِهِ السَّهَامُ فَتَجْرَحُ
 بَعَثَ ابْنُ عَمْرٍو مَا لَكُمْ مِنْ قُوَّةٍ إِنْ مَا لَكُمْ أَمْسَى يُلْمُ وَيَكْسَحُ^(٧)
 وَاهَاً قَرِيشٌ إِنَّهُ الدَّمُ ، فَأَعْلَمُوا مِنْ دُونَ يَبْضُتْكُمْ يَرَاقُ وَيَسْفَحُ
 تَرْدُونَ بَرْدَ الْأَمْنِ ، وَالنَّارُ الَّتِي أَتَمَّ لَهَا حَطْبٌ تَشْبُ وَتَقْدَحُ
 إِنْ كُنْتَ لَمْ أَفْصَحْ لَخَطْبٍ هَالَتِي فَسَلُّوا بَعِيرِي إِنَّهُ هُوَ أَفْصَحُ

- (١) من أُرْزِمَ الرِّعْدُ إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ . وَالْمَرَادُ غَارَةٌ أَوْ وَقْعَةٌ هَذِهِ صَدَقَتِهَا . يُقَالُ سَجَابَةٌ تَدَلُّجُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْمَاءِ ، وَأَصْلُهُ أَنْ يَعْشَى الرَّجُلُ أَوْ غَيْرُهُ مُنْقَبِضُ الْحُطُولِ لِثِقَلِ حِمْلِهِ .
 (٢) الرُّوعُ بِمَعْنَى الْحَرْبِ وَأَصْلُهُ الْفَرْعُ .
 (٣) هُوَ كُرْزُ بْنُ جَابِرِ الْفَهْرِيِّ ، كَانَ مِنْ رُؤَسَاءِ الشَّرْكَانِ أَغَارَ عَلَى سَرْحٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَوَاشِي كَانَ بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ رَجُوعِ النَّبِيِّ مِنَ الْمَشِيرَةِ بَلْبَالٍ . فَخَرَجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَلْبِهِ . فَلَمَّا بَلَغَ سَفُونَانَ - مَوْضِعٌ مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرٍ - فَاتَهُ كُرْزُ ، وَكَانَ اللَّوَاءُ بِيَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - أَسْلَمَ كُرْزُ وَصَحْبٌ وَأَمَرَ عَلَى سَرِيَّةٍ ، وَقَتْلَ فِي فَتْحِ مَكَّةَ . رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
 (٤) الْأَفِيحُ الْوَاسِعُ .
 (٥) إِشَارَةٌ إِلَى إِسْلَامِ كُرْزِ بْنِ جَابِرٍ وَاسْتِشْهَادِهِ .
 (٦) كَانَ أَبُو سَفْيَانَ يَتَجَسَّسُ أَخْبَارَ النَّبِيِّ فَلَمَّا عَلِمَ بِخُرُوجِهِ مَعَ الْجَيْشِ أَرْسَلَ ضَمِصَ بْنَ عَمْرٍو الْفَخَارِي يَسْتَفْرِقُ قَرِيبًا بِمَكَّةَ وَاسْتَأْجَرَهُ بِمَشْرَيْنِ مُتَقِلًا عَلَى أَنْ يَأْتِيَ مَكَّةَ وَيَجِدَعُ أَنْفَ بَعِيرِهِ . وَبَشَقَ ثَوْبَهُ مِنْ قَبْلِ مَنْ دَبَّرَ ثُمَّ بَصَرَخَ يَبْطِنُ الْوَادِيَّ عَلَى بَعِيرِهِ . اللَّطِيفَةُ اللَّاطِيفَةُ - هِيَ الْغَيْرُ تَحْمِلُ الطَّيْبَ وَالْبَزَّ - أَمْوَالُكُمْ مَعَ أَبِي سَفْيَانَ قَدْ عَرَضَ لَهَا مُحَمَّدٌ ، لَأَنْتُمْ إِنْ أَصَابَهَا لَنْ تَفْلَحُوا أَبَدًا ، الْغَوْثُ ، الْغَوْثُ فَتَفَرَّ النَّاسُ وَتَخَلَّفَ أَبُو لَهَبٍ .
 (٧) يَكْسَحُ يَأْخُذُ كُلَّهُ .

وخذوا النصيحة عن قيصى إنه
 لاني صدقكم البلاغ لتعلموا
 جفلت نفوس القوم ، حتى مالها
 وأبى أبو لهب مخافة ما رأت
 وأرى أمية لو تأخر حينه
 يرميه بالهذر القبيح يلوئه
 غشاه سعد روعة ما بعدها
 لأجل من يعط النيام وينصح
 وجبال مكة شهيد والأبطح
 لجثم ترد ، ولا مقارود تكبح^(١)
 في النوم عاتكة فما يتزحزح^(٢)
 لراه عقبه ثاوياً ما يبرح^(٣)
 ويسومه الخلق الذي هو أقبح
 لذوى المخافة في السلام مطمح^(٤)

(١) جفلت انزعجت .

(٢) قرر الناس للقتال وتخلف أبو لهب لرؤيا رأتها عاتكة ابنة عبد المطلب عمه النبي
 (مختلف في إسلامها) بعثت عاتكة إلى أخيها العباس فلما جاءها قالت بعد أن أوصته بالسكتان
 خوفاً من كفار قريش - رأيت راكباً أقبل على بعير له حتى وقف بالأبطح ثم صرخ بأعلى صوته
 - ألا انفروا يا آل غدر إلى مصارعكم في ثلاث فأرى الناس اجتمعوا إليه ، ثم دخل المسجد
 والناس يبعون ، ، فبينما هم حوله رأيت بعيره مثل به على ظهر السكبة ، ثم صرخ بمثله .
 ثم مثل به بعيره على رأس أبي قيس فصرخ بمثله . ثم أخذ صخرة فأرسلها فأقابت تهوى ،
 حتى إذا كانت بأسفل الجبل ارفضت فما بقي بيت من بيوت مكة ولا دار إلا دخلها منها فلقه .
 قال العباس : لأنها لرؤيا عظيمة فاكتمها . وخرج فأتى الوليد بن عقبه وكان صديقاً له
 فذكرها له واستكتمه . فذكرها الوليد لأبيه . فتحدث بها وفشا الحديث . وصر العباس
 على أبي جهل وهو في رهط من قريش يتحدثون بهذه الرؤيا فقال له : يا أبا الفضل إذا فرغت
 من طوافك فأقبل إلينا . فلما رجع قال له أبو جهل - يا بني عبد المطاب متى حدثت فيكم هذه
 النبئية ؟ أما رضيتم أن يتبنا رجالكم حتى تنبأ لناؤم ؟

جاء ضعض بن عمرو الغفاري إلى مكة بعد هذه الرؤيا بثلاثة أيام وفعل ما فعل فكان ذلك
 مصداقاً لها - بعث أبو لهب مكانه العاص بن هشام بن المغيرة وكان له أربعة آلاف درهم ديناً
 عليه ثم عجز عن أدائها فجعلها أجراً له - وقد قتل العاص في غزوة بدر يد عمر بن الخطاب .
 (٣) أمية بن خلف ، أراد التخلف وكان شيخاً ثقيلاً فجاءه عقبه بن أبي معيط وهو جالس
 مع قومه بجورة فيها بخور ثم وضعها بين يديه وقال له : استجمر فإنما أنت من النساء .
 وكان أبو جهل هو الذي دعا عقبه إلى ذلك . ومن قول أبي جهل لأمية : إنك سيد أهل
 الوادي فإن تخلفت تخلفوا - فتجوز وخرج . والحين الموت والثاوى القيم .

(٤) سعد بن معاذ ، قدم مكة معتمراً فنزل على أمية كما كان ينزل هو عليه بالمدينة
 في طريقه إلى الشام فأخبره أن النبي سيقبله - والمراد جند النبي - فكان هذا سبب خوفه
 وكرهته للخروج .

- نفروا يريدون القتال وغرهم
غنت بهجو المسلمين ، وإنها
الضاربات على الدفوف ، فإن هم
تلك المآتم ، ما تزال ثقاها
أخذوا السلاح ، وقد أغار لأخذهم
فيهم من الأنصار كل مشيخ
كانوا على عهد مضي فآتمه
سعد يهيب بهم ، وسعد قائم
ما أصدق المقداد حين يقولها
إننا وراءك يا محمد نبتغي
- عبث اللواتي في الهواجج تنبج^(١)
لأضل من بهجو الرجال ويمدح
ضربوا الطلى ، فالتنابات الثوح^(٢)
تمشى الوئيد بها المطايا الطلح^(٣)
جند بآيات الكتاب مساح
يمضي إذا نكص اليراع الزمخ^(٤)
لإلهم عهد أبر وأسمح^(٥)
تحت اللواء بسيفه يتوشح^(٦)
حرى ، وبعض القول نار تالفح^(٧)
ما الله يعطى المتقين ويمنح

(١) خرجت قريش ومعهما النساء يضربن على الدفوف وينتجن بهجو المسلمين ، وكان من زعمائهم أبو جهل . وعتبة وشيبة ابنا ربيعة . وحكيم بن حزام (أسلم بعد ذلك) وأبو البختري بن هشام ، وزمعة بن الأسود ، والنضر بن الحارث . والعباس بن عبد المطلب . وأبى بن خلف ، ونبيه ومنبه ابنا الحجاج . وكان حامل لوائهم السائب بن يزيد (أسلم) .

(٢) الطلى الاعتناق أو أصولها جمع طلبة أو طلاة .

(٣) الوئيد المشي في بطة . وطالعت المطايا أعيت .

(٤) اليراع الجبان ، والزمخ الضعيف .

(٥) خرج الأنصار في هذه الغزوة ولأول مرة لأنهم حين بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم بالعقبة قالوا له - إننا براء من ضمانك - أي مناصرته - إلا أن تكون في دارنا - فمما كانت غزوة بدر أراد معرفة ما عندهم فقال سعد بن معاذ سيد الأوس كما قال المقداد بن عمرو الملقب بابن الأسود - يا رسول الله إرض لما أمرك الله فنحن معك . إنا نقول لك ما قال بنو إسرائيل لموسى عليه السلام (اذهب أنت وربك فقاتل إنا هاهنا قاعدون) وإسكننا قتال عن يمينك وعن شمالك وبين يديك وخلفك ، إلى آخر ما قال .

(٦) الأول سعد بن عبادة كان يأتي دور الأنصار يحضهم على الخروج ، وقد لدغته - رضى الله عنه - حية فتخلف وقال النبي . لئن كان سعد لم يشهد بها (الغزوة) لقد كان عليها حريصاً . ثم ضرب له بسهمه وأجره ، والثاني سعد بن معاذ ، وتوشح بسيفه تقلد به .

(٧) لفحته النار أحرقتة .

- لَسْنَا بِقَوْمٍ أَخِيكَ مُوسَى إِذْ أَبَوَا
هَذَا عَلَيَّ فِي الْوَاءِ ، وَمُصْعَبٌ
حَمَلًا لَوَائِيهِ ، فَلَوْ صَدَحَ الْهَدْيُ
هَذَا رَسُولُ اللَّهِ مِنْ يَكْ مُؤْمِنًا
الْمَوْتُ فِي يَدِهِ ، وَعِنْدَ لَوَائِهِ
إِنْ يَمْلِكُ الْمَاءُ الْعَدُوَّ فَقَدْ هَمَى
هِيَ دَعْوَةُ الْهَادِي الْأَمِينِ وَنَفْحَةُ
مَكْرِ الْحَبَابِ بِهِمْ فَعَوَّرَ مَاءَهُمْ
نَبِيٌّ عَمِيرٌ سَرَاةَ قَوْمِكَ ، إِنَّهُمْ
نَبَاهُهُمُ الْخَبَرُ الْيَقِينُ ، وَصِفَ لَهُمْ
وَإِذَا كَرَّ سَمِيكَ إِذْ يَقُولُ مُحَمَّدٌ
- إِلَّا الْقَعُودَ ، وَسُبَّةٌ مَا تَضَرَّحُ^(١)
وَالنَّصْرُ فِي عِطْفَيْهِمَا يَتَرَنَّحُ^(٢)
فِي مَشْهَدٍ جَلِيٍّ لِأَقْبَلِ يَصْدَحُ
فَالِيهِ إِنْ طَرِيدُهُ لَا يُفْلَحُ
رِيحُ الْجَنَانِ مِنْ دَنَا يَسْتَرْوَحُ^(٣)
سَيْلُ جَرَى شَوْبُوبُهُ يَنْبَطِّحُ^(٤)
مَنْ يَسُوقُ الْغَيْثَ فِيمَا يَنْفَحُ
وَالْمَكْرُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ أَنْجَحُ^(٥)
زَعَمُوا الْمَزَاغِمَ ، وَالْحَقَائِقُ أَرْوَحُ^(٦)
بَأْسَ الْأَلَى جَمَعُوا لَهُمْ وَتَبَجَّحُوا
إِرْجِعْ عَمِيرَ فِدْمَعُهُ يَتَسَحَّحُ^(٧)

(١) ضرح الشيء دفعه ونجاه .

(٢) عقد النبي لواء أبيض ودفعه إلى مصعب بن عمير ، وكان أُمِّمَهُ صلى الله عليه وسلم رايثان سوداوان إحداهما مع علي بن أبي طالب ، والثانية مع سعد بن معاذ . وقيل مع الحباب ابن المنذر ، وليس النبي درعه (ذات الفضول) وتقلد سيفه (العضب) .

(٣) استروح الشيء تشمه .

(٤) سبق المشركون المسلمين إلى الماء بيدر فلقي الأولون عناء ، ودعا النبي فانهمرت السماء فشرَّبوا واختزنوا واغتسلوا وصلوا ، وصلح موقع الجيش وكانت الأرض هشة تسوخ فيها الأقدام ، تبطح السيل اتسع في البطحاء وسال عريضاً .

(٥) الحباب بن المنذر أشار على النبي صلى الله عليه وسلم أن ينزل بالجيش عند أقرب ماء من القوم ففعل وأمر بالقلب ففورت . وبنى حوضاً على القليب الذي نزل عليه كما رأى الحباب فمطش الكفار عطشاً شديداً ووهنت قواهم .

(٦) عمير بن وهب الجمحي (أسلم بعد ذلك) أرسلته قريش ليرى كم عدد المسلمين فجال بفرسه حول العسكر وعاد يقول - يا معشر قريش ، البلايا تحمل المنايا ، رجال يثرب تحمل الموت النافع ، ألا ترونهم خرساً لا يتكلمون ؟ ؟ يتلمظون تلمظ الأفاعي ، لا يريدون أن يقبلوا إلى أهلبيهم ، زرق العيون كأنهم الحصى تحت الخجف ، ليس لهم منعة إلا سيوفهم .

(٧) عمير بن أبي وقاص أخو سعد بن أبي وقاص ، خرج للغزو مع المسلمين وكان عمره ست عشرة سنة فأمر النبي برده لصغر سنه فبكى فأذن له في القتال .

- أذن النبي له ، فأشرق وجهه ولقد يرى وهو الأحم الأ كفح^(١)
 بطل من القتبان يحمل في الوغى ما يحمل البطل الضليع في رزح^(٢)
 قل يا حكيم فما بعثت ربيعة مولى العشيبة للهيم يرشح^(٣)
 نصح الرجال فردهم عن نصحه نشوان يملأه الغرور فيطفح^(٤)
 رب اسقه بيد النبي منية إليه أبا جهل نصرت بفارس^(٥)
 أرادته حمزة عند حوض محمد فأنظر : أتقدم . أم تجدد وتنكح^(٦)
 أرادته حمزة عند حوض محمد فأنظر : أتقدم . أم تجدد وتنكح^(٧)

(١) الأحم والأ كفح كلاهما بمعنى الأسود .

(٢) الضليع القوى الشديد الأضلاع . والرازح الهالك هزالا .

(٣) حكيم بن حزام ، لما سمع مقالة عمر بن وهب أتى عتبة بن ربيعة وقال : يا أبا الوليد إنك كبير قریش وسيدنا المطاع . هل لك أن تذكر بخير إلى آخر الدهر . فقال : وما ذاك يا حكيم ، قال : ترجع بالناس عليك أن تحمل دم الحضرمي الذي قتله عبد الله بن واقد في سرية ابن جحش وتعرض على الناس ما أصاب المسلمون من الغنائم فإنك ذو مال كثير وقریش لا تريد سوى ذلك ، فقبل عتبة وركب جلاله أحر طاف به على القوم وهو يقول يا قوم أطيعوني ، على دم الحضرمي وما أخذ من العير ، أنشدكم الله في الوجوه التي تضيء ضياء النصابيح (يعني وجوههم) أن تجعلوها أنداداً لهذه الوجوه التي كأنها عيون الحيات (يعني وجوه الأنصار) يا قوم اعصوها اليوم برأسي وقولوا ، جبن عتبة .

(٤) هو أبو جهل ، بعث عتبة إليه حكيم بن حزام يبلغه رأيه فغضب وأفسد على الناس نصحه قائلاً . إنه يخاف على ابنه يعني أبا حذيفة . فإنه كان مع النبي . وبعث إلى عامر بن الحضرمي يقول : هذا حليفك عتبة يريد الرجوع بالناس ، فاطلب أنت بدم أخيك . فجاء عامر وكشف عن دبره وحثا الزاب على رأسه وصرخ ، واعمره . واعمره . فثارت النفوس ، وأخفق المسمى .

رأى النبي عتبة وهو يطوف على جملة ينصح الناس . فقال صلى الله عليه وسلم : إن يكن في أحد من القوم خير في صاحب الجمل الأحمر . إن يطعموه يرشدوا .

(٥) تجدد تخلط .

(٦) هو الأسود المخزومي كان شرساً سيئ الخلق . قال : أعاهد الله لأشربن من حوضهم (المسلمين) أو لأهمنه . أو لأموتن دونه ، ثم أقبل فضربه حمزة بن عبد المطلب فوقع صريعاً ولكنه زحف إلى الحوض ليصدق في يمينه فقتله حمزة في الحوض . وهو أول قتل من المشركين في بدر الشيخ المقاتل أو الجاد في الأمر .

(٧) كفح بمعنى جبن .

- رامَ الورود ، فما اثنى حتى ارتوت
جد البلاء ، وهب إعصار الردى
نظر النبي ، فضجَّ يدعو ربَّه
تلك العصابة ما لديك غيرها
لولا تُقيم بناءه وتحوطه
لاهمَّ إن تهلك فما لك عابد
جاشت حَمِيَّته ، وقام خليله
وتغوّلت صور القتال ، فأقبلا
في غمرة ضمن الحفاظ لقاحها
استبق نفسك يا أبا بكرٍ وقِفْ
أعرض عن ابنك إن موتك للذى
صلى عليه الله حين يقولها
- من حوضٍ مُهَجَّتْه المنايا القمَحُ^(١)
يرمى بأبطال الوغى ويطوح
لاهمَّ نصرك ، إننا لك نكدح^(٢)
إن شد عادي ، أو أغار مجَّاح^(٣)
لعفا كما تغفو الطول وتمصح^(٤)
يغدو على الغبراء أو يتروح^(٥)
دون العريش يذودُ عنه وينضج^(٦)
والأرض من حوليها تترجَّح^(٧)
فالحرب تسدحُ بالكأّة وتردح^(٨)
إن ضجَّ من دمك الزكي مصيِّح^(٩)
حمل الحياة إلى الشعوب لمرح^(١٠)
والحرب تعصفُ والفوارس تكلج^(١١)

- (١) يقال لبل فح أي رافعة الزروس . غاضة العيون . وهذا إذا رويت من الماء .
(٢) يكدح : يسعى ويعمل .
(٣) المجلج - المقدم من جلع السبع على الفوم إذا حل عليهم .
(٤) من مصحت انداز إذا اندرس أمرها .
(٥) تروح سار في الرواح أي العشى ، وفي الآيات إشارة إلى دعاء النبي ربه بقوله :
اللهم إن تهلك هذه العصابة لا تعبد .
(٦) خليله - أبو بكر ، والعريش الذي أشار سعد بن معاذ ببنائه للنبي ليشرّف منه على
المعركة ، وينضج - يدافع .
(٧) تفولت تلونت ، وترجج تهتز .
(٨) من سدحت المرأة وردحت إذا أكثرت من النسل وثبتت . والكأّة جمع كمي ،
والكمي الشجاع .
(٩) يشير إلى عزم أبي بكر على مبارزة ابنه عبد الرحمن لما طلب المبارزة وكان لايزال على
الشرك ثم أسلم في هدنة الحديبية .
(١٠) مترح - محزن .
(١١) تكلج - تكشر في عيوس .

- الله ، لا ولد أحب ولا أب
أما رأيت أبا عبدة ثائراً
بطل تخطر أم تخطر مصعب
أرأيت إذ هزم النبي جموعهم
هي حفنة للمشركين من الخصى
مثل الثميلة من مجاجة نافث
الله أرسل في السحاب كتيبة
تهوى بمجاجة تلهب أعين
للخيل حممة ترأع لهولها
حيزوم أقدم . إنما هي كرة
جبريل يضرب . والملائك حوله
تلك الحصون المانعات ، بمثليها
- (١) منه ، فأين المتأني والمترح ؟
(٢) وأبوه في يده يتل ويسطح
(٣) صلب القرا ضخم السنام مكبح ؟
(٤) فكأنما هزم البغاث المضرح ؟
(٥) خف الوقور لها وطاش المرجح
(٦) وكأنما هي صيب يتبذح
(٧) تهفو كما هفت البروق اللمح
(٨) منها . وتقذف بالعواصف أجنح
(٩) صيد الفوارس ، والعتاق القرع
(١٠) عجلي تجاذبك العنان فتمرح
(١١) صف ترض به الصفوف وترضح
(١٢) تزدري المعازل والحصون وتذرح

- (١) المتأني محل البعد ، والمترح من نزع إذا بعد .
(٢) أبو عبدة بن الجراح حمل عليه أبوه وكان مع المشركين ليقتله فأعرض عنه فطارده ،
فقتله أبو عبدة ويتل ويسطح بمعنى يصرع .
(٣) أنصعب الفجل ومن الجمال ما لم يركب ، وصاب القرا - شديد الظهير ، ومكبح
شامخ واليت في وصف أبي عبدة .
(٤) البغاث ضفاف الظير ، والمضرح - الصقر الطويل الجناح .
(٥) المرجح الخليم ، والبيت يشير إلى أن النبي رى المشركين بحفنة من الخصى فلم يبق
منهم رجل إلا نال عينيه منها ثم انهزموا وما رميت لأذ رميت ولكن الله رى .
(٦) الثميلة البقية والصيب المضر وتبذح السحاب امطر .
(٧) كتيبة قطعة من الجيش ، تهفو . تسرع وفي البيت وما بعده لإشارة إلى إمداد الله
المسلمين بالملائكة في غزوة بدر (إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أنى ممدكم بألف من الملائكة
مردفين) .

(٨) مججلة - مرعدة ، وأجنح جمع جناح .

(٩) الفارح من الخيل الذي شق ثابه وطلم .

(١٠) حيزوم اسم فرس جبريل .

(١١) ترضح تكسر .

(١٢) تزدري وتذرح بمعنى .

- اللقوم من أعناقهم وبنانهم نار تريك الداء كيف يبرح^(١)
 جفت جذور الجاهلية ، والتوى هذا النبات الناضر المسترشح^(٢)
 طفق الثرى من حولها لما ارتوى من ذوب مهجتها يحف ويبلح^(٣)
 ومن الدم المسفوح رجب موبق ومطهر يلد الحياة ويلقح^(٤)
 أودى بعتبة والوليد وشيبة وأمية ، القدر الذى لا يدرح^(٥)
 وهوى أبو جهل ونوفل وارعوى بعد اللجاج الفاحش المتوقح^(٦)

(١) كانت الملائكة تضرب أعناق المشركين وبنانهم (فاصبروا فوق الأعناق واصبروا منهم كل بنان) والمبرح المؤلم .
 (٢) استرشح النبات طال .
 (٣) يبلح يبيس .
 (٤) موبق مهلك .

(٥) عتبة بن ربيعة . برز للقتال فجاءه فتية من الأنصار فقال . انما أريد أ كفاى من قرش ونادى مناديه . يا محمد أخرج إلينا كفاءنا فأمر بعبيدة بن الحارث وحررة وعلى رضى الله عنهم فقتل على الوليد ، وقتل حمزة عتبة . وتبادل عبيد وشيبة ضربتين أثرتا فيهما ففكر حمزة وعلى فأجهزا على شيبة . ثم احتملا عبيدة ومخ ساقه يسيل وكانت الضربة في ركبتيه فأفرشه النبي فسمه الشريفة فوضع خده عليها وقال له صلى الله عليه وسلم : أشهد أنك شهيد ، قال عبيدة : وددت والله لو أن أبا طالب كان حياً ليعلم أننا أحق منه بتوله .
 ونسلمه حتى نصرع حوله ونذهل عن أبنائنا والخلائل ثم قال : -

فإن يقطعوا رجلى . فإنى مسلم أرجى به عيشاً من الله عالياً
 وألبسى الرحمن من فضل منه لباساً من الإسلام غطى المساويا
 مات رضى الله عنه من هذه الضربة فهو من شهداء بدر ويقصد الوليد بن عتبة وشيبة بن ربيعة وأمية بن خلف الذى قتله بلال . وإلى هذا سبقت الإشارة في القصيدة الثانية من الديوان بهذه الأبيات .

أرني يديك ، أفيهما لأمية ورد من الموت الذعاف مثل ؟
 للسيف سيف الله أهول موقعاً من ضربة نافي . وحبل يفتل
 لك في غد دمه إذا التقت الظبي تحت العجاجة . والرماح الذليل

لا يدرح لا يدفع .

(٦) أبو جهل ضربه معاذ بن عمرو بن الجحوح . ومعوذ بن عفراء من الأنصار وأجهز عليه ابن مسعود ، ونوفل بن خويلد ، قال النبي . من له علم بنوفل بن خويلد . قال على . أنا قتلته =

لما رأى الغازي المظفر رأسه أهوى يكبر ساجدا ويسبح^(١)
 في جلده من رجز ربك آية عجب ، تفسر للميب وتشرح^(٢)
 تلك السطور السود ضم كتابها أبهى وأجل ما يرى المتصفح^(٣)
 إن لم يغيب في جهنم بعدها فلمن سواه في جهنم يضرح^(٤)
 أدركت حقك يا بلال فبوركت يدك التي تركت أمية يشبح^(٥)
 واف المطار ، ووال يا ابن رواحة زجل الحمام إذا يطير ويسجح^(٦)
 هذا ابن حارثة يطوف مبشرا بالنصر يخزي الكافرين ويفضح^(٧)
 لما تردد في البلاد صدا كما أمست قلوب المسلمين تروح^(٨)
 فكأن كلا معرس وكأنتا منه ومنك مهني ومرفح^(٩)
 قل يا أبا سفيان غير ملوح فالنصر يخطب والسيوف تصرح^(١٠)
 يبض على بلق تساقط أحولها سود مذمة تساف وترمح^(١١)

== فكبر صلى الله عليه وسلم وقال . الحمد لله الذي أجاب دعوتي فيه . فإعنا لما التقي الصنان .
 نادى نوقل بصوت رفيع . بأعشر قریش . اليوم يوم أرفعة والعلاء ، فقال النبي . اللهم أ كفى
 نوفل بن خويلد الفاحش المتوقع المراد به أبو جهل لعنه الله وهو المسمى فرعون هذه الأمة على
 لسان الرسول الكريم وأرعوى كف .

(١) لما جرى للنبي برأس أبي جهل سجد لله شكراً ، وقال : الحمد لله الذي أعز الإسلام
 وأهله ، الله أكبر ، الحمد لله الذي صدق وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده .
 (٢) الرجز : العذاب ، وقد وجد في جسد أبي جهل آثار سود كأنها ضرب الشياطين .
 (٣) يضرح : يدغم أو ينحى أو يقبر .
 (٤) أمية بن خلف قتله بلال ، وكان يعذبه ليرده عن دين الله ، ويشيح يشق ويفعل به
 كالجلد المشبوح .

(٥) سبجت الحامة سبجت ، وفي البيت وما بعده إشارة إلى إرسال عبد الله
 ابن ربيعة إلى أهل العالية وزيد بن حارثة إلى أهل الساقة لإخبارهم بالنصر .
 (٦) أعرس الرجل بأهله بنى عليها - ومرفح من رجة أى قال له : بالرفاء والبنين .
 (٧) هو أبو سفيان بن الحارث بن هشام لما سأله عنه أبو لهب عن خبر قریش قال :
 هلم إلى عتدي الخير ، والله ما هو إلا أن أقينا القوم فنحنهم أكتفتنا ، يقتلوننا كيف شاءوا
 ويأسروننا كيف شاءوا ، وأيم الله مع ذلك ما لمت الناس ، لقينا رجالا يبض على خيل بلق ،
 فغضب أبو لهب .
 (٨) تلمن بالسيوف وبالرماح .

ذهبوا وأخلفهم رجاء زلزلوا فيه ، فزال كما يزول الضحضح^(١)
 أ كذاك تختلف الزروع فناضر ضافى الظلال ، وذابل يتصوح
 القوم غاظمهم الصحيح فزيفوا ومن الأمور مزيف ومصحح
 خطأ الزمان فشا فلذ بصوابه وانظر كتاب الخلق كيف ينقح
 جاء الإمام العبرى يقيمها سننا مبيّنة لمن يستوضح

* مَصْرَعُ أَبِي جَهْلٍ

ضربه معاذ بن عمرو بن الجوح ، ومعوذ بن عفراء من الأنصار ،
 وأجهز عليه ابن مسعود .. وكان سيف ابن مسعود كليلاً فقال له أبو جهل :
 خذ سيفي فاحتر رأسي به ففعل .. وقال له وهو يعلو صدره ليحتر رأسه :
 لقد ارتقيت يارويى الغنم مرتقى صعباً ، لو غير أكار قطنى (الأكار
 الزراع وكان الأنصار أهل زرع) وقد أعطاه النبي صلى الله عليه وسلم
 سيفه .

بسيفك فيما احترت من عاجل القتل سقيت ذعاف الموت ، فاشرب أبا جهل
 هو السيف ، لولا الجبن لم يعض حده ولم يرض فى جد الكريهة بالهزل
 شهدت الوغى ، تبغى على الضعف راحة لنفسك من حقد مذيب ومن غل
 أفرعون إن تجهل ، فلن تجهل الوغى فراعينها من ذى شباب ومن كهل^(٢)
 أصابك فيها ما أصابك من أذى وفاتك ما نال الرويعى من فضل
 رماك معاذ قبـله ومعوذ وجاءك مشبوباً بحيته تغلى
 سقى السيف عفواً من دم لك طيع فمن مرتقى صعب إلى مستقى سهل
 دع الهزل يا ابن الخنظلية إنه هو الجد كل الجد لو كنت ذا عقل

(١) الضحضح : السراب .

(٢) كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول عن أبي جهل : أنه فرعون هذه الأمة .

(*) جاءت هذه القصيدة فى الصورة بعد القصيدة الآتية .

هي اللات والعزى أضلتك هذه وزادتك هذى من ضلال ومن خيل^(١)
 مضى جارك المأفون خزيان وانقضت حبالك فانظر: هل ترى الآن من حيل^(٢)
 لقد كنت ترجو أن ترى الهبل الذي رضيت به رباً يفوز ويستعلى
 أصبت ابن مسعود سناء ورفعة وباء عدو الله بالخزي والذل
 نخذ سيفه ، ثم ارفع الصوت شاكراً فما بعد ما أعطاك ربك من سؤل

صَدَى الْوَقْعَةِ فِي مَكَّةَ

لما ترامت أنباء الوقعة إلى مكة فرح المسلمون كثيراً ، وحزن المشركون حزناً شديداً فأقيمت المآتم وجز النساء شعورهن ، وكان ممن عاد لإيها من بدر أبو سفيان بن الحارث بن هشام ، وقد تقدم ذكره في المحمة الحائية . فلما أنبا عمه أبا لهب بما رأى وقال : لقينا رجلاً ييضاً على خيل بلق . . قال أبو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تلك والله الملائكة . . فضربه أبو لهب في وجهه ضربة شديدة ، ثم احتمله وضرب به الأرض وبرك عليه ، فأخذت السيدة (لباة) عموداً فضربت به رأسه فتسقط شجرة منكبة . وقالت استضعفته أن غاب سيده ، فولى ذليلاً . ولم يعيش بعد هذه الضربة سوى سبع ليال ثم مات . »

وضح اليقين لمن يرى أو يسمع ولتلقا تجدى الظنون وتنفع

(١) كان المسلمون يقولون في هذه الوقعة : الله مولانا ولا مولى لكم ، وكان أبو جهل يقول لنا العزى ولا عزى لكم .
 (٢) تمثل إبليس في صورة سراقبة بن مالك للمشركين وقال لهم : لا غالب لكم اليوم من الناس وإنى جار لكم ، وكانت يده في يد الحارث بن هشام أخى أبى جهل ، فلما رأى الملائكة اتزعج يده من يده ، ثم نكس على عقبيه ، فقال له الحارث : يا سراقبة أترعم أنك جار لنا ؟ قال : إني برىء منكم « إني أرى ما لا ترون ، إني أخاف الله رب العالمين » فتشبت به الحارث وقال ، والله لا أرى إلا خفافيش يثرب . قال الحارث : ما علمت أنه الشيطان إلا بعد أن أسلمت . .
 لما قتل رؤساء المشركين قال أبو جهل : يا قوم لا يهلككم قتل من قتل ، فواللات والعزى لا نرجم حتى تقرن عمداً وأصحابه بالحبال . . لا تقتلوهم ولكن خذوهم باليد . .

النصر حق ، والمنبيء صادق
 إخشع أبا هُب فان تك ذاعى
 مولى رسول الله يضرب ماجنى
 هى يا أبا هُب كتائب ربه
 أخذت لبابة للضعيف بحقه
 وشفته منك بضربة ما أقلت
 قالت بنيت عليه واستضعفته
 ما بالعمود ولا برأسك ريبة
 حيث أم الفضل تلك فضيلة
 الله أهلكه بداء ماله ،
 تمضى البشائر جولا ، وتجول فى
 أمسى المكائر بالرجال مبغضا
 أكلته صاعقة العمود وإتسا
 هم غادروه ثلاثة فى داره
 رجوه لو كره السفاهة فارعوى
 ما أكثر الباكين ملء جفونهم
 جز النساء شعورهن وغودرت
 رجعن مكروه العويل على أسى
 والويل للمغرور ، ماذا يصنع ؟
 فبمال مكة والأباطح خشع
 ذنبا ولم يك كاذبا يتشيع
 نزلت نذل الكافرين وتقمع
 ومضى الجزاء ، فأنت عن موجع^(١)
 حتى رمتك بعلة ما تقلع^(٢)
 أن غاب سيده وعز المنزع ؟
 ان الغوى بمثل ذلك يردع
 فيها لك الشرف الأعز الأمتع
 شاف ولا فيه لآس مطمع
 دمه السموم ، ثجلده يتمزع
 يخفى على قرب المنار ويقطع
 أكلته سبع بعد ذلك جوع^(٣)
 لا الدار تلفظه ، ولا هو ينزع^(٤)
 ماساء مهلكه ، وهال المصرع
 للجمع بالبيض الوائر يصدع
 للحزن منهن الدموع الطمع
 والبيت يشدو ، والحطيم يرجع

(١) هى أم الفضل زوج العباس بن عبد المطلب ، وأخت السيدة ميمونة أم المؤمنين وكانت من السابقات إلى الإسلام .

(٢) أصيب بعد هذه الضربة بالعدسة وهى قرحة خبيثة كانت العرب تشاءم بها وتخاف عدواها أشد الخوف ، فتباعد عنه أهله وبنوه حتى مات .

(٣) الالبابى السبع التى مات بعدها

(٤) بقى بعد موته ثلاثة أيام لا يقرب أحد منه ، فلما خافوا السبة فى تركه خرواله ثم دفعوه ببعض الأعواد فى حفرة . وقذفوه بالحجارة من بعيد حتى واروه .

والمسلمون بنعمة من ربهم فيها لكل موحد مستمتع
الله أكبر لا مرد لحكمه هو ربنا ، وإليه منا المرجع

سِوَادُ بْنُ عِزَّةٍ

حليف بني النجار

كان من أفراد الجيش في هذه الغزوة ، فرآه النبي صلى الله عليه وسلم خارجاً عن الصف وهو يعدل الصفوف ، وكان بيده سهم قطعته به في بطنه ، وقال له : استوبا سواد فقال يا رسول الله أوجعتني ، وقد بعثك الله بالحق والعدل ، فأعطى القصاص فكشف الرسول الكريم عن بطنه ، وقال : استقد (أى خذ قودك وهو القصاص) فاعتنقه سواد وقبّل بطنه الشريف .

يوم بدر ، وأنت أعلى مقاما إن ذكرنا من بعدك الأياما
ما ذكرنا بك القواضب يقظى أنت أيقظتها شعوبا نياما
غرقت في الظلام لا تحسب البغى ذميا ولا الفسوق حراما
تكره العدل في الحقوق وترضى حين يأبى ساداتها أن يقاما
استقم يا سواد في الصف واعلم أن للجيش في الحروب نظاما
يا لها يا سواد طعنة سهم صادفت منك أرمحيا هماما
لو يريد الأذى بها لم تطقها من يعاف الأذى ويأبى العراما^(١)
عدل الصف فاستوى وقضى الأمر على شرعة الهدى فاستقاما
إنها شرعة لربك يمحيا قهــدى الشعوب والأقواما

تمنع المرء ذا البراءة أن يُؤذَى ، وتحمى الضعيف من أن يضاماً
 وترىه القوى يذعن للحق ويعنى بجانبه اعتصاماً
 قلت أوجعتنى وقد جئت بالحق وبالعدل رحمة وسلاماً
 القصاص القصاص إني أراه يا إمام الهداة أمراً لزاماً
 قال : هذا بطنى لبطنك كفوفاً فاستقد ، إن للضعيف ذماماً
 طابت النفس يا «سواد» وعاد الآ ن برداً ما كان منها ضراماً^(١)
 واعتنقت الرسول بعد شكاة فاعتنقت الخلال غرّاً وساماً
 وابتدرت البطن المطهر لثماً فابتدرت الخيرات شتى عظاماً
 ها هنا العدل والسماحة والإحسان ، أعظم بهذا المقام مقاماً
 أدب الله عبده وهداه واصطفاه للمتقين إماماً
 أى دين كدينه فى علاه أى قوم كالمسلمين القدامى
 أرايت الضعاف فى كل أرض كيف أمسوا للأقوياء طعاماً ؟
 حرموا الطيبات بغياً وظلماً واستحلوا الذنوب والآثاماً
 رب إن شئت للشعوب حياة فابعث المسلمين والإسلاماً
 ابعث النور فى الممالك يهدى كل شعب غوى ، ويمحو الظلاماً

أصحاب القليب

كانوا أربعة وعشرين رجلاً هم . عتبة بن ربيعة . أمية بن خلف . أبو جهل بن هشام . عبيدة والعاص ولدا أبي أحيحة . سعيد بن العاص . ابن أمية . حنظلة بن أبي سفيان . الوليد بن عتبة . الحارث بن عامر . طعيمة بن عدى . نوفل بن عبد ، زمعة وعقيل ابنا الأسود . العاص بن هشام أخو أبي جهل . أبو قيس بن الوليد . نبيه ومنبه ابنا الحجاج السهمي . علي بن أمية بن خلف . عمرو بن عثمان عم طلحة أحد العشرة . مسعود ابن أبي أمية أخو أم سلمة . قيس بن الفاكه بن المغيرة المخزومي . الأسود ابن عبد الأسد أخو أبي سلمة . أبو العاص بن قيس بن عدى السهمي ، أمية ابن رفاعة .

أمر للنبي صلى الله عليه وسلم بهم فألقوا في القليب إلا أمية بن خلف فإنه انتفخ في درعه فلهأها فذهبوا ليحركوه فترايل - تقطعت أو صاله - فألقوا عليه ما غيبه من التراب والحجارة . فهم أربعة وعشرون إذا استنياه جاء النبي إلى القليب بعد ثلاثة أيام ثم وقف على شفيره وأخذ ينادي زعماءهم باسمائهم ويقول ، هل وجدتم ما وعد الله ورسوله حقاً فإني وجدت ما وعدني الله حقا ، وفي رواية أنه قال لهم - بئس عشيرة كنتم لنبيكم . كذبتوني وصدقي الناس . وأخرجتموني وآواني الناس . وقتلتوني ونصرني الناس . جلس عمير الجمحي مع صفوان بن أمية بن خلف بالحجر فتذكرا ما أصاب فريشاً يوم بدر وذكر أصحاب القليب ومصابهم فقال صفوان ، والله ما في العيش خير بعدكم ، فقال عمير - صدقت أما والله لولا دين علي ليس له عندي قضاء . وعيال أخفى عليهم الضيقة بعدى لكنت آتي محمداً حتى أقتله ، وإن لي فيهم علة - لم يبي أسير في أيديهم . فاعتنمها صفوان وقال له على دينك . أنا أفضيه عنك . وعيالك مع عيالي وأواسيهم ما بقوا ، فتعاقدا على ذلك . وأخذ عمير سيفه فشجذه وسمه ، ثم انطلق حتى قدم المدينة . ودخل به عمر على النبي وهو أخذ بحمالة سيفه في عنقه فقال صلى الله عليه وسلم : أرسله يا عمر - إذن يا عمير - ما الذي جاء بك - قال جئت لهذا الأسير الذي في أيديكم ، يعني ولده وهباً . قال : فما بال السيف - قال وهل أغنت السيف عنا شيئاً - قال النبي : بل قدمت أنت وصفوان بن أمية في الحجر وذكر له ما كان بينهما . فقال عمير : أشهد أنك رسول الله محمد الذي هدانا للإسلام

قال النبي لأصحابه حين أسلم عمير ، فقهوا أخاكم في دينه . وأفرثوه القرآن . وأطلقوا له أسيره ففعلوا وأسلم ابنه ، رضى الله عنهما . كان صفوان يقول لأهل مكة بعد خروج عمير إلى المدينة ، أبشروا

بوقعة تنسبكم وقعة بدر .

أسلم صفوان رضى الله عنه عند تقسيم غنائم حنين بالجعرانة حين أعطاه .
النبي صلى الله عليه وسلم وادياً مملوءاً من النعم ، وكان يسمى سيد البطحاء .

تلك عقبي البغي فانظر كيف عادا ؟
أرأيت القوم شرّاً ، وأذى ؟
غيبوا في حفرة مسجورة
ملئت رعباً ، وزيدت روعة
قف عليها ، وتبين ما بها
يا لهم إذ زعموا أصنامهم
جلّ ربى . لم يفادر بأسه
خاصموا الله ، وعادوا جنده
هى غرتهم فضّلوا وعتوا
حاقوا بالأمس فى طغيانهم
عظة فى التّرب كانت فتنة
ياله من مصعب ألقى القيادا
ورأيت القوم ناراً ورمادا ؟
تخذ الدنيا وتزداد انتقاداً^(١)
من عذاب كان ضعفاً ثم زاد
هل ترى إلا انتفاضاً وارتعاداً ؟
تعجز الله كفاحاً وجلادا
أنفساً منهم ، ولم يترك عتادا
وأرى الأصنام أولى أن تعادى
واستحبوا الكفر بغيّاً وعتادا
ثم بادوا فى مهاويهم وبادا
وعذاباً كان شرّاً وفسادا

* * *

كل هنيئاً من قلب قرم
طال منك الصّوم ، واشتدّ الطّوى
جربوا الحرب ، وجاءوا فلقوا
سمعوا الصوت ، وما من ناطق
يا رسول الله هم فى شأنهم
يلع الكفار مثنى وفردى^(١)
نخذ القوم التّهماً وازدرداداً^(٢)
نعمّاً جلّى ، وأهوالاً شدادا
ينخر السائل منهم حين نادى
غمرة تطفى ، وبلوى تتامدى

(١) مسجورة موقدة .

(٢) القرم الشديد الشهوة للحم .

(٣) الطوى الجوع .

صدقَ الوعد ، فكلُّ موقنٌ
أنكروا الحقَّ ، وراموا غيره
هكذا من يعبدُ الطاغوت . لا
جلَّ ربِّي وتعالى . إنه
إرفى يا دولة الحقِّ العبادا
أى حقٍّ ذلَّ في سلطانه ؟
إنَّ لله سيوفًا خُذْمًا
بعث الأسطولَ في آياته
قُوَّةً أرسلها من أمره
إنَّ كلَّ الخيرِ يا صفوان في
دع عميراً لا تهجه ، واتَّند
أخذ السَّيفَ صقيلاً مرهفًا
ظلَّ يسقيه ، وما أدراه هل
كره الحقَّ ، فلمَّا جاءه
من حديث أنبأ الله به
قال : أسلمتُ لربِّي وكفى
إقرأ القرآن ، واتبع هديَّه
إنَّه النُّور الذى يحلو المعنى

يا له منهم يقيناً لو أفادا
فكانَ الله لا يحزى العبادا
يتقى ربّاً ، ولا يرجو معادا
بالغٌ من كلِّ أمرٍ ما أَرادَا
وأقيمي يا طواغيت الحداد
أى زورٍ عزَّ في الدُّنيا وسادا ؟
وجنوداً لا يَمَلُّون الجهاداً^(١)
جائلاً يُعيى الأساطيل اصطيادا
تفتحُ الدُّنيا ، وتحتلُّ البلادا
مهلكِ القومِ ، فلا تعدُّ الرشادا
إنَّ للعاقلِ فى الأمرِ اتِّسادا
ياخذُ الأبطال والبيض الحدادا
كانَ سُماً ما سقاه ، أم شهادا ؟^(٢)
نبذ الحقد ، وأصفاه الودادا
خير من حدَّث عنه فأجادا
بالسَّبيل السَّمع ديناً واعتقادا
يا عمير الخير إنَّ ذوالنَّفى حادا
إنَّه السَّرُّ الذى يُحى الجهادا

* * *

أين يا صفوان ما أملتَه ؟ أين ما حدثت تستهوى السَّواد ؟^(٣)

(١) خذما قاطعة .

(٢) جمع شهد .

(٣) السَّواد العدد الكثير . ومنه السَّواد الأعظم .

يا لها داهية طارت بها أعقب الجوى ، وقد كانت نادا^(١)
 لا تظن الجود ديناً يُشترى سترى الجود المصقى والجوادا
 ستره وادياً من نعم يعجزُ الآمال سعيًا وارتدادا
 هو من فيض العباب المرتقى يتقصى الأرض مدًا واطرادا
 الرسول السمع ، والمولى الذى يسعُ الأجيال برًا وافتقادا
 إقترح ماشئت واطمع لا تحف من ندى كفيه نقصاً أو نفاذا
 حبذا الموثل فيما تنقى من أذى الدهر وما أعلى المصادا
 سببُ الله من يعلق به لم يخف ضيماً ، ولم يخش اضطهادا

شهداء بدر رضوا الله عنهم

استشهد من المسلمين في هذه الوقعة المباركة أربعة عشر مجاهداً ستة من المهاجرين . وثمانية من الأنصار . فالأولون هم : عبيدة بن الحارث ابن عبد المطلب ، مهجع مولى عمر بن الخطاب . حمير بن أبى وقاص . عاقل بن بكر الليثي . صفوان بن بيضاء الغهري ، ذو الصباين عمير ، وقيل الحارث ، وقيل عمرو بن عبد عمرو بن نضلة الخزاعي ، وأما الأنصار فهم : عوف بن عفراء وأخوه شقيقه معوذ بن عفراء . وحارثة بن سراقة ، ويزيد ابن الحارث بن قيس بن مالك ، ورافع بن المعلى ، وعمير بن الحمام ابن الجوح ، سعد بن خيثمة ، مبشر بن عبد المنذر رضى الله عنهم أجمعين

طُف بالمصارع واستمع نجواها وأثم بأفياء الجنان ثراها^(٢)
 ضاع الشذى القدسي في جنباتها فانشق وصف للمؤمنين شذاه^(٣)

(١) الأعقب جمع عقاب . والناد الداهية العظيمة .

(٢) الأفياء الضلال .

(٣) ضاع فاح وانتشر .

حَلَّ يَروَع جَلاها وَمَنازلُ
 ضَمَّت حُماةَ الحَقِّ ماعَرفَ امرؤُ
 الطالِعينَ بِهِ على أَعَدائِهِ
 الخائِضينَ مِنَ الخُطوبِ غمارِها
 الباذِلينَ لَدَي الفِداءِ نَفسَهم
 ما آثَروا في الأَرضِ إِلا دينَهُ
 سَلَكوُ السَبيلَ مَسدِدينَ تَضَيُّتُهُ
 قَومٌ هُم اتَّخَذُوا الشَّهادَةَ بَنيَّةً
 هُم في حِمى الأَيِّمانِ أَوَّلَ صَخَرةٍ
 حَلَّت جِبالَ الحَقِّ في دَنيا المَدى
 تَوَقَّى المَمالِكُ والشُّعوبُ حَياتِها
 ذَهَبَت تُرُفِرُفُ في مَسابِحِ عَزاها
 تَجَوى الرِياحُ الهُوجَ طَوعَ قَضائِها
 طافَ الغَمامُ مَهلاً بِظِلالِها
 شَهِداءُ بَدْرِ أَتَمَّ المِثْلَ الَّذي
 عَلَّمَتِ النَّاسَ الكِفافَ فَأَقْبَلُوا
 أَمّا الفِداءُ فَقَدَ قَضِيتَ حَقَّهُ
 مَن رَامَ تَفسيرَ الحَياةِ لِقَومِهِ
 لَولا الدِّماءُ تَراقى لَم نَراهُ
 أَدنى الرِجالِ مِنَ المَهاكِكِ إِذا
 وَأَجَلٌ مَن رَفَعَ المَمالِكَ مَظهِراً

من نور رب العالمين سناها^(١)
 عِزّاً لَهُم مَن دُونَهُ أَوجاها
 مَوْتاً إِذا نَشَروا الجُنودَ طَواها
 المَسطَطينَ مِنَ الحُرُوبِ لَظاها
 يَبغونَ عِندَ إِلَهِم بِحَياها
 دَينا . ولا عَبدوا سِواهُ إِلاها
 آيُ المَفصَلِ يَتبعونَ هَذاها^(٢)
 لا يَبتَغونَ لَدَي الجِهادِ سِواها
 فَسَل الصَّخَورَ : أَمّا عَرفنَ قَواها ؟
 بَيضاً شَواهِقَ ما تَنالَ ذَراها
 وَتَقِيمَ مِنَ أَجْجادِها وَعَلاها
 وَمَضَت يَفوتَ مَدى النُسُورِ مَداها
 وَتَخافُها فَتَحيدُ عَن مَجْراها^(٣)
 فَسَقَتِ مَن بَرَكَاتِها وَسَقاها
 بَلَغَ المَدى بَعدَ المَدى فَتَنّاها
 مَلَأَ الحِوادثُ يَدفَعونَ أَذاها
 وَجَعَلَتُمُوهُ شَريعَةً نَرضاها
 فَدَمَ الشَّهِيدُ يُبَيِّنُ عَن مَعاها
 بَلَفَتِ مِنَ المَجدِ العَريضِ مَناها
 عَرَضَت مَنايا الخالِدينَ أَباها
 بَأنِ مِنَ المَهِجِ السَماحِ بَناها

(١) جَمع حَلَّة - حَلَّة القَوم -

(٢) المَفصَلُ القُرآنُ الكَريم .

(٣) الهُوجُ الشَديدَةُ الَّتِي لا تَسْتَوِي في مَحبوبِها . جَمع هُوجاء .

كم أمة لم تُوقِ عادية الردى
تسمو الشعوب بكل حر ماجدٍ
ما أكرم الأبطال يوم تفتأوا
راحوا من الدم فى مطارف أشرقت
لو أنهم نُشروا رأيت كلومهم
ليسوا وإن وردوا المنية للآلى
هم عند ربك يُرزقون فحيهم
الله باركها بيدر وقعة
منعت ذمار الحق حين أثارها
بخل الزمان ، فكنت من شعرائها
كم دولة للشرك زلزل عرشها
فى دولة للمسلمين ، تشوقهم
يا ويح للأمم الضعاف : أتتقضى
أمم هوالك ، ما لمست جراحها
لم أدر إذ ذهب الزمان بريحها
إن الذى خلق السهام مثلها

لولا الذى اقتحم الردى فوقها
وجبت عليه حقوقها فقضاها
ظلل المنايا يبتغون جناها
حر الجراح بها فكن حلالها^(١)
تدى . كأنك فى القتال تراها^(٢)
غمر البلى ورادهم أشباها
وصف الحياة لأنفس تهواها^(٣)
كل الفتوح الغر من جدواها
وحت لواء الله حين دعاها
لو شاء ربى كنت من قتلاها
بدماء بدر واستنبح حماها
أيامها ، وتهزم ذكرها
دنيا الشعوب وما انقضت بلواها
إلا بكت ويكيت من جراحها
ماذا من القدر امتاح دهاها ؟
جمع المصائب كلها فرماها

(١) جمع مطرف وهو الرداء المعلم .

(٢) جاء فى الأثر الشريف : أنا شهيد على هؤلاء (الشهداء) وما من جرح يجرح فى الله إلا بعثه الله يوم القيامة يدي جرحه . اللون لون الدم . والريح ريح المسك . الكلوم الجروح .

(٣) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون ﴾ .

ذكري هذه الغزوة المباركة

ظمت هذه القصيدة للحفلة التي أقامتها جماعة إحياء مجد الإسلام
بإفاهرة ، لأجل هذه الذكرى الإسلامية المحيية في اليوم السادس والعشرين
من شهر رمضان المعظم سنة ١٣٠٨ هـ وقد رأى الناظم لنباتها هي والقصيدة
التي تليها .

تعلموا كيف تبني مجدها الأمم	وكيف تمضي إلى غاياتها الخمم
تعلموا وخذوا الأنبياء صادقة	عن كل ذي أدب بالصدق يتسم
أمن يقول . فما ينفك يكذبكم	كمن إذا قال لم يكذب له قلم ؟
لكم على الدهر متى شاعر ثقة	تقضى الحقوق وترعى عنده الذمم
تعلموا يا بني الإسلام سيرته	وجدوا ما يحا من رسمها أقدم
الله أكبر هل هانت ذخائره	فما لكم مقتنى منها ومفتنم ؟
بل أنتم القوم طاح المرجفون بهم	وغالهم من ظنون سوء مازعموا
ماذا تريدون من ذكرى أوائلكم	أكل ما عندكم أن تحشد الكلم
لسنا بأبنائهم إن كان ما رفعوا	من باذخ الجحد يسمى وهو منهمدم
إن تذكروا يوم بدر فهو يذكركم	والحزن أيسر ما يلقاه والألم
سن السبيل لكم مجداً ومآثرة	فلا يد نشطت منكم ولا قدم
غاز يصول بجند من وسوسه	وقائد ماله سيف ولا علم

* * *

حيوا الغزاة قياما وانظروا تجددوا	وفودهم حولكم يا قوم تزدحم
ثم انظروا تارة أخرى تروا لها	في كل ناحية للحرب يضطرم
حيوا الملائكة الأبرار يقدمهم	جبريل في غمرات الهول يقتحم
الأرض ترجف رعبا والسماء بها	غيظ يظل على الكفار يحتدم

هم حاربوا الله لا يخشون نقمته
 من جانب الحق أردته عمايته
 الدين دين الهدى تبدو شرائعه
 ما فيه عند ذوى الألباب منقصة
 يحيى النفوس إذا ماتت ويرفعها
 لا شيء أعظم خزيًا أو أشد أذى
 دين تصان حقوق العالمين به
 ضل الألى تركوا دستورهم سفها
 دعا النبي فأبى من قواضيه
 حرى الوقائع، غرثى لا كفاء لها
 تجرى المنايا دراكا فى مسابلهها
 قواضب الله مانامت مضاربها
 يرمى بها كل جبار ويقصمه
 الجيش منطلق الغارات مستبق
 الله ألف بين المؤمنين ، فهم
 كروا سراعا ، فللاعمار مصطرع
 من كل أغلب يمضى الحتف معتزما
 حران يحسب إذ يرمى بمهجته
 للحق نشوته فى نفس شاربه
 وأظلم الناس من ظن الظنون به
 طال القتال ، فما للقوم إذ دلقوا
 وقام بالسيف دون الليث صاحبه
 ماذا يظن أبو بكر بصاحبه ؟

فى موطن تتلاقى عنده النقم
 وأحزم الناس من بالحق يعتصم
 بيضا تكشف عن أنوارها الظلم
 ولا به من سجايا السوء ما يصم
 إذا تردت بها الأخلاق والشيم
 من أن يطاع الهوى أو يعبد الضم
 ويستوى عنده السادات والخدم
 فلا الدساتير أغنتهم ولا النظم
 بيض مطاعها الماثورة الخدم
 إن جد ملتعب ، أو شد ملتهم
 كما جرى السيل فى تياره العرم
 عن الجهاد ، ولا أزرى بها سام
 إن ظن من سفه أن ليس ينقسم
 والبأس محتدم والأمر مكتتم
 فى الحرب والسلم صف ليس ينقسم
 تحت العجاج ، وللأقدار مصطدم
 إذا مضى فى سبيل الله يعتزم
 نشوان يزداد سكرًا أو به لم
 وليس يشربه إلا امرؤ فهم
 ما كل ذى نشوة فى الناس متهم
 إلا البلاء وإلا الهول يرتكم
 يذود عنه ، وعزّ الليث والأجم
 إن الرسول حمى للجيش أو حرم

أمن النفوس إذا احتاجت مخاوفها
 هل يعظم الخطب ، يرميه أمرؤ درب
 راع الكتاب واستولت مهابته
 دعا فاجت سماء الله وانطلقت
 لا هم غوثك ، إن الحق مطلبنا
 تلك العصاة ماله إن هلك
 جاء الفياث فدين الله منتصر
 جنى على زعماء سوء ما اجترحوا
 ما الجاهلية إلا نكبة جلل
 هذى مصارعها تجري الدماء بها
 هذا أبو الحكم أنجابت عمايته
 ماذا لقيت أبا جهل وكيف ترى
 هذا القلب لكم في جوفه عبر
 ذوقوا العذاب أليما في مضاجعكم
 لا تجزعوا ، واسمعوا ماذا يقال لكم
 الشرك يُعول والإسلام مبتسم
 يا قومنا إن في التاريخ موعظة
 لنا من الدم يجري في صحائفه

والمستغاث إذا ما اشتدت الغم
 أفضى الجلال إليه وانتهى العظم ؟
 على القواضب تلقاه فتحتشم
 كتائب النصر ملء الجوت تنظم
 وأنت أعلم بالقوم الألى ظلموا
 في الأرض من عابد للحق ياتزم
 على اللواء . ودين الشرك منهزم
 وحق بالمعشر الباغين ما اجترموا
 تُردى النفوس وخطب هائل عمم
 وتشتكى الهون في أرجائها الرمم
 لما قضى السيف وهو الخضم والحكم
 آيات ربك في القوم الذين عموا ؟
 لا اللوم ينفعكم فيها ولا الندم^(١)
 ما في المضاحح إلا النار والحمم
 فما بكم تحت أطباق الثرى صمم
 سبحانه ربى له الآلاء والنعم
 وإنه للسان صادق وفهم
 شيخ يحدثنا أن الحياة دم

الذكرى الثانية

نظمت للاحتفال التى أقامها المركز العام لجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة

١٣٦٠ هـ

على ذكرها فليعرف الحق جاهله
هى الغزوة الكبرى هوى الشرك إذ رمت
وأصبح دين الله قد قام ركنه
بنته سيوف الله بالعزم إنه
تكلت قوى الجبار عما تقيمه
أهاب رسول الله بالجنود أقدموا
أما تنظرون الأرض كيف أظلمها
خذوه ببأس لا تطيش سهامه
علينا الهدى ، إما بآيات ربنا
إذا أنكر القوم البراهين أخضعت
مضى البأس بدرى المشاهد ترمى
وضج رسول الله يدعو إلهه
تنزل يزجي النصر تنساب من عل
أحيزوم أقدم إنه الجد لن يرى
هو الله يحمى دينه ويعزه
تمزق جيش الكفروا نحل عقده
وما برسول الله إذ ناله الأذى
نبي يحب الله حب مجاهد
يعظمه فى نفسه ويطيعه

ويؤمن بأن البنى شتى غوائله
جحافلها العظمى وولت جحافلها
فأقصر من أعدائه من يطاوله
لأصلب من صم الجلاميد سائله
عليه يد البلى وتنبو معاولة
ولا ترهبوا الطاغوت فالله خاذله
من الشرك دين أهلك الناس باطله ؟
فأنتم منايه وهذى مقاتله
وإما بحد السيف ، لاخاب حامله
براهينه أغناهم ودلائله
أعاصيره نارا ، وتغلى مراجله
فيالك من جند طوى الجوى جافله
شأيبه نورا ، وينهل وابله
سواه عدوكاذب البأس هازله
فمن ذا يناديه ؟ ومن ذا يصاوله ؟
نخابت أمانيه وأعيت وسائله
سوى ما راتضت أخلاقه وشمائله
يرى دمه من حقه ، فهو باذله
وما يقض من أمر له فهو قابله

كذلك كان المسلمون الألى مضوا
 صدقنا عن المثلى فأصبح أمرنا
 يحالده من يبغي الحياة عدوه
 بنا من عوادي الدهر كل مسلط
 قضينا المدى ماتستقيم أمورنا
 عجبت لقومي عطل الدين بينهم
 يحبونه حب الذي ضل رأيه
 صلاة وصوم يركض الشر فيهما
 وكيف يقوم الدين ما بين أمة
 سلام علينا يوم يصدق بأسنا
 ويوم تكون الأرض تحت لوائنا
 أنمشی بطاء ، والخطوب تنوبنا
 ألا همة بدرية تكشف الأذى
 ألا أمة تنهى النفوس عن الهوى
 ألا دولة للحق تسلك نهجه
 إذا نحن لم نرشد ، ولم نتبع الهدى
 فيالك عصرا يبعث الحزن زائله
 إلى غيرنا نهذى به وهو شاغله
 فيا لعدو لم يجد من يحالده
 مكائده مبثوثة وحبائله
 وهل يستقيم الأمر عاليه سافله؟
 وجنوا به ، والجهل شتى منازله
 فقاطعه منهم سواء وواصله
 حثيثا تهز المشرقين صواخله
 إذا عطلت آدابه وفضائله
 فيمضى بنا في كل أمر نحاوله
 فليس عليها من لواء يمائله
 سراعا، وعادي الشر ينقض عاجله؟
 وتشقى من الهم الذي يحتاج داخله؟
 وتضنى إلى القول الذي أنا قائله؟
 وتمشى على آثاره ماتزائله؟
 فلا تنكروا يا قوم ما الله فاعله

عَزْوَةُ بَنِي قَيْنُقَاعَ

كان خروج النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه إلى هذه العزوة في منتصف شوال من السنة الثانية للهجرة ، وكان بنو قينقاع أول من نقض العهد وغدر من اليهود . فأظهروا البغي والحسد بعد وقعة بدر .

قدمت امرأة من العرب بحلب لها لبيعه يسوق بنو قينقاع وجلست إلى صائغ منهم فجعل جماعة من سفهائهم يراودونها عن كشف وجهها وهي تأتيه ، فعند الصائغ إلى أطراف ثوبها ففقدته إلى ظهرها - وقيل خله بشوكة وهي لا تشعر - فلما قامت انكشفت سوءاتها فضحكوا منها فصاحت فوثب رجل من المسلمين على الصائغ فقتله . وشد اليهود على المسلم فقتلوه .

جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك وقال لهم : يا معشر يهود احذروا من الله مثل ما أنزل بقريش من النعمة (يريد وقعة بدر) وأسلموا فإنكم قد عرقتهم أي مرسل . تحيدون ذلك في كتابكم وعهد الله تعالى إليكم . قالوا يا محمد : أنزانا مثل قومك ، لا يفر منك أنك لقيت قوماً لا علم لهم بالحرب . إنا والله لو حاربناك لنعلمن أننا نحن الناس .

كانوا أشجع اليهود وأكثرهم أموالاً ، وأشدهم بغياً ، فلما قالوا ذلك أنزل الله ﴿ قل للذين كفروا ستغلبون - الآية ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم - الآية ﴾ .

رَدُّوا بنى قينقاع الأمر إذ نزلوا	هيهات هيهات . أمسى خطبكم جللاً ^(١)
نقضتم العهد معقوداً على دخل	لعاقد ما نوى غشاً ولا دخلاً ^(٢)
ما زال شيطانكم بالفيظ يقده	بين الجوانح حتى شب واشتعل
هاجت وقائع بدر من حفيظتكم	ونبهت منكم الداء الذي غفلاً ^(٣)
أتفكرون على الإسلام بهيجته	والله أطلعه من نوره مثلاً ؟
دين الهدى يا بنى التوراة يشرعه	للناس من شرع الأديان والملا

(١) جللاً عظيماً .

(٢) الدخل : المكر والخديعة .

(٣) الحفيظة : الغضب .

لا تدعوا أنكم منها بمعصم
جاء النبيين بالفرقان وارثهم
رأى النفوس بلا هاد ، فأرساله
هلا سألتكم أخاكم حين يبعثها
إن التي رامها في عزها سفهاً
لا يبلغ العرض منها حين تمنعه
وقد يكون لها من ربها رصد
ما زال بالدم حتى ظل سافحه
ما غركم بقضاء الله يرسله
لقد دعاكم إلى الحسنى فما لبكم
قاتم . رويداً فإننا لا يصاب لنا
لسنا كقومك إذ يلقون مهلكهم
يا ويلكم حين ترتج الحصون بكم
كم موئل شامخ العرين يعجبكم
أسمى عبادة منكم نافضاً يده
نعم الحليف غدرتم فانطوى حقنا

واقى . ولا تطمعوا أن تتركوا هملاً
سبحان من نقل الميراث فانتقلا
يهدى الشعوب ويشفي منهم العللاً
هو جاء يعصف فيها الشر ما فعلاً ؟
لتؤثر الموت مما سامها بدلاً
من خيفة العار حتى تبلغ الأجل
إذا رماه بعيني غاضب جفلاً^(١)
يحرى على دمه مسترسلاً عجلاً
على يدي بطل - أعظم به بطلاً ؟
من طائف الجهل داع يورث الخبلاً
كفو إذا ما التقى الجمعان فاقتلاً
على يديك ، وإذ يعطونك النفل^(٢)
ترجو الأمان وتبدي الخوف والوجل
يود يومئذ لو أنه وألاً^(٣)
فانبت من عهده ما كان متصلاً^(٤)
يرجو آله ، ويأبى الزيف والزلال^(٥)

(١) جفل : أسرع منزعاً .

(٢) النفل الغنيمة .

(٣) طلب النجاة أو اتخذ له موئلاً ، شامخ العرين كناية عن العزة والمعنى كم من عزيز

يلجأ إليه يطلب النجاة في هذا اليوم .

(٤) كانوا حلفاء عبادة بن الصامت ، وعبد الله بن أبي بن سلول . ففترأ عبادة منهم وقال

يا رسول الله - أتولى الله ورسوله والمؤمنين وأبرأ من حلف هؤلاء الكفار - وبقى عبد الله

ابن أبي على حلقه لهم ، وفيه نزلت (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء

بعضهم أولياء بعض . إلى قوله تعالى - فإن حزب الله هم الغالبون) وانبت - انتظم .

(٥) الحق الغيظ - الزيف الضلال .

ما كان كائن أبى فى جهالته
 مضى على الخلف يعى معشرا غدرأ
 لاتذكروا الدم، إن السيف منصلت
 وجانبوا الحرب، إن الله خاذلكم
 مشى الرسول وجند الله يتبعه
 يهفو إلى الموت مشتاقاً، ويطالبه
 لو غيبته المواضى فى سرائرها
 يخال فى غمرات الروح من مرح
 أهاب حمزة بالأبطال فانطلقوا
 عجبت لتقوم، طاروا عن مواقعهم
 مضوا سراعا إلى الأظام واجفة
 طال الحصار، وظل الحثف يرقبهم
 أفنوا من الزاد والماعون ما ادخروا
 من كل ذى سغب لو قال واحده
 إذراح شيطانه يرخى له الطولا^(١)
 أهون بكم معشراً لو أنه عقلا
 فى كفأبيض يدمى البيض والأسا^(٢)
 ولن تروا ناصراً يُرجى لمن خذلا
 من كل مقدمة يفشى الوغى جذلا^(٣)
 بين الخمسين. لا نكسأولا وكلا^(٤)
 ألقى بمهخته يرتاد مدخلا
 لولا الرحيق المصفى شارباً ثملا^(٥)
 وانساب منطقاً يهديهم السبلا^(٦)
 ما ذاق هاربهم سيفاً ولا رجلا
 يخال أمنعها من ضعفه طللا^(٧)
 حرات يشجيه ألا ينقع الغللا
 واحتال أشياءهم فاستنفدوا الحيل^(٨)
 كلنى ليعلم ما فى نفسه أكلا^(٩)

(١) الطول الجبل الطويل .

(٢) المنصلت السيف الصقيل الماضى والأبيض الرسول الكريم . والبيض السيوف
والأسل الرماح .

(٣) المقدمة الشجاع والجذل الفرع والوغى الحرب .

(٤) الخميس الجيش يؤلف من خمس فرق . المقدمة . والقلب . والمينة . والميسرة ،
والساقة . والنكس من لآخر فيه من الرجال . والوكل العاجز بكل أمره إلى غيره .

(٥) الغمرات الشدائد ، والروع الفرع والمراد به الحرب والتمل السكران والمراد أنه
يستقبل أهوال الحرب بسرور وفرح حتى لتحبسه ثملا .

(٦) لجأوا إلى حصونهم فسار النبي صلى الله عليه وسلم إليهم . وكان لواؤه بيد عمه حمزة
ابن عبد المطلب رضى الله عنه .

(٧) الأظام الحصون .

(٨) الماعون كل ما ينتفع به من منافع البيت .

(٩) السغب الجوع .

لا يملكون لأهاليهم وأنفسهم
 ظلت وساوسهم حيرى تجول بهم
 حتى إذا بلغ المكروه غايته
 تضرعوا يسألون العفو مقتدرا
 أعطى النفوس حياة من سماحته
 لو شاء طاح بهم قتلا فما ملكوا
 ما الظن با بن أبيّ حين يسأله
 أما رأوه جريحاً لو يصادفه
 زوا عن الدور والأموال وانكشفوا
 هو الجلاء لقوم لا حلوم لهم
 ساروا إلى أذرعات^(١) ينزلون بها
 بادوا بها ، وتساقوا في مصارعهم
 يلوم بعض على ما كان من سفه
 أهل المعازل ، هدتهم مدمرة
 رمى بها من رسول الله مثد
 هل دولة الحق إلا قوة غلبت ؟

إلا العذاب . وإلا الظن والأمل
 في مجمل يتردى فيه من جهلا
 وهال كل غوى الرأى ما حملا
 يحود بالعفو إن ذو قدرة بخلا
 فكان أكرم من أعطى ومن بذلا^(٢)
 من بعد مهلكهم قولاً ولا عملاً
 من الأناة وفضل الحلم ما سألأ؟^(٣)
 حهامه لم يجد من دونه حولا؟^(٤)
 عن السلاح . وراحوا خضعاً ذللاً
 ساءوا مقاماً ، وساءوا بعد مرتحلاً
 نكدأ مشائيم ، لا طابت لهم نزلاً
 سوء العذاب ومكروه الأذى نهلاً^(٥)
 بعضاً ، فمن يقترب يسمع لهم جدلاً
 تمضى ، فلا معقلاً تبقّى ولا جبلاً
 لا يأخذ الناس حتى ينبذوا الرسلأ
 فافتح بها الأرض أو فامسح بها الدولأ

- (١) سألو النبي بعد أن طال الحصار خمس عشرة ليلة ولم يبق لديهم ما يأكلون أن يغلى
 سبيلهم على أن يجلبوا بنسائهم وذرائعهم وأن يكون له المال والسلاح .
- (٢) قيل إن النبي أمر بقتلهم بعد خروجهم من الحصون فكلّمه عبدة بن أبي فيهم
 وألح عليه . وأنه أدخل يده في جيب درعه الشريفة يسأله أن يعفو عنهم . وأنه صلى الله
 عليه وسلم قال له خذهم لا بارك الله لك فيهم ، وأمر بإجلائهم فتولى عبادة بن الصامت الأمر .
- (٣) قيل إنه جاء إلى منزل الرسول الكريم قبل خروجهم من الحصون يسأله في إقرارهم
 فغضب عنه فأرأاد الدخول فدفعه بعض الصحابة فصدم وجهه الحائط فشجه فانصرف مغضباً
 المحول اسم من التحول والانتقال .
- (٤) أذرعات بلد بالشام .
- (٥) لم يحل المحول حتى هلكوا بدعوة الصادق الأمين خذم لا بارك الله لك فيهم .
- (* - ديوان مجد الإسلام)

عَزْوَةُ السَّوِيْقِ

كانت في اليوم الخامس من ذى الحجة في العام الثاني من الهجرة .
نذر أبو سفيان بعد وقعة بدر ألا يعس النساء والطيب حتى يغزو النبي
صلى الله عليه وسلم ، ثم إنه خرج في مائتي راكب من مشركي قريش ليبر
بيمينه فنزل على مسافة يريد من المدينة وأتى بني النضير ليلا يريد دار حبي
ابن أحطب أحد رؤسائهم فضرب عليه بابه فأبى أن يفتح له . فجاء إلى سلام
ابن مشكم سيدهم وصاحب كنزهم فأذن له ، واجتمع به ، ثم خرج إلى أصحابه
فبعث رجالا منهم إلى المدينة فحرقوا نخلها بها ، ووجدوا رجلا من الأنصار
— قيل إنه معبد بن عمرو . وحليفاً لهم — الأنصار — فتتولوا ثم انصرفوا
راجعين فخرج النبي يطلبهم في مائتين من المهاجرين والأنصار فجعل
أبو سفيان وأصحابه يخفون للهرب بإلقاء جرب — جمع جراب — السويق
فيأخذهم المسلمون ، وذهبوا فلم يدركوهم — السويق القمح أو الشعير يلقى
ثم يطحن .

تأَنَّ ابنَ حربٍ لست في مثلها جلداً قصارك أن ترتدَّ حرَّان أو تردى ^(١)
هي الفارة الحرى ، فإن شئت فانطلق وإن شئت فاقعد واتخذ مضجعاً بردا
جلا السيف في بدر لعينك ما جلا وأبدى لك النصر المؤزر ما أبدى ^(٢)
حانت لئن لم تأت طيبة غازيا لتجتنبنَّ الطيب والحرَّاد لللدا ^(٣)
أتغزو رسول الله أن هدَّ بأسه من الكفر سدا ما رأى مثله سدا ؟
كذلك وعد الله ، لو كنت مؤمنا لأيقنت أن الله لا يخلف الوعدا
جرى طيركم نحساً ببدر ، ولن تروا لكم ما عبدتم غيره طائراً سعدا
أمضك وجد متلف من محمد ولست أباسفيان إن لم ترد وجدا ^(٤)

(١) القصارى : الجهد والفارة . الحران العطشان والمقصود المنيظ وتردى تهلك .

(٢) النصر المؤزر البالغ الشديد .

(٣) الحرد الأبقار والخفرات من النساء والملة الناعمات .

(٤) مضه الأمر وأمضه أحرته حزنا بالفاء .

رويداً هداك الله ، إنك لن ترى
 أراك غررت القوم إذ رحت مُوجفًا
 ذهبت تقود الجند يا لك قائدًا
 تحاول نصرًا من حيّ بن أخطب
 رُدَدت عن الباب الذي جئت طارقًا
 وما نلت خيرًا إذ أتيت ابن مشكم
 بعثت على النخل الرجال ، فلم تدع
 شبيت بهم نارًا ترمى لهيبها
 فوارس راحوا خفية في سيوفهم
 يصيبونها شتى الجنى ، وكأنتما
 تولّوا سراعًا بعد مقتل معبد
 عليها من الغر الميامين فتية
 دعاها الرسول المجتبي فكأنتما
 مضى ومضوا إثر السراحين تترمي
 فلما رأى الجدّ استطار ولم يجد
 يصيح بجند سوء ألقو بزادكم
 وطاروا شعاعًا . للسويق وراءهم

له في الوغى إن هجته للوغى ندًا
 تخادعهم عن حلقة لم تكن جدًا^(١)
 وباللهلى سيقوا إلى يثرب جندا
 وصاحبه هيهات زدت المدى بعدا
 فيالك سهبا ما ملكت له ردا
 وكنت امرأ أعى الهوى لا يرى رشدًا
 لنفسك عزًا تبتغيه ولا مجدًا
 بعينك يبكي الضال أو يضحك الرندا^(٢)
 فما وجدوا سيفًا ، ولا صادفوا غمدا
 يصيبون من أعدائهم معشرًا لدا^(٣)
 وصاحبه وانخيل تتبعهم جردًا^(٤)
 تبادر ورد الموت تلتمس الخلدًا
 دعا عاصفًا صعبًا يهذ القوى هدا
 إلى شيخها مذعورة تنقي الأسدًا^(٥)
 من الأرض يهوى في مساربها بدًا
 وفروا خفافًا ، لا يكن أمركم إدا^(٦)
 ركأمٌ إلى أعداء أربابهم يهدى^(٧)

(١) أوجف الرجل الفرس ونحوه جعله يحف أى يعدو ويسرع .

(٢) الضال والرندا نوعان من الشجر البرى . والأول السدر .

(٣) من اللدد وهو شدة الحصومة .

(٤) من الجرد وهو قصر الشعر . صفة محودة في الخيل .

(٥) يريد بالسراحين المشركين وشيخهم أبو سفيان .

(٦) الإدا الداهية والأمر المنكر العظيم .

(٧) شعاعا متفرقين ، الركأم الشيء المتراكم بمضه فوق بعض .

هم رفدوم كارهين ، ولو وفوا
إليك ابن حرب إن للحرب جذوة
هي النصر أو عاد من الموت واقع
فررت تخاف الفقد في حومة الوغى
أفى الحق أن لا تعبد الله وحده
سبيلان شتى . أنت لا بد عالم
رجعت مغنيظاً ، لم تنل وتر هالك
نصُدُ قريش عنك مما كذبتها
قل الحق ، ما للعالمين سكة
بأيمانهم كانوا لأسياهم رفداً^(١)
إذا هيجت ذا نجدة زادها وقدأ^(٢)
بكل كمي ، لا مفر ، ولا معدى^(٣)
بأيدي الألى يستعذبون بها الفقدا
وتسجد للعزى تكون لها عبدا ؟
إذا ما استنبت الرشد ، أيهما أهدى
ولم تشف غيظاً من ذوبك ولا حقدا
ومنتيتها ، يا طول همك لو أجدى
على الأرض حتى يعبدوا الواحد الفردأ

عزوة أحمد

كانت في شوال من السنة الثالثة - وأحد جبل من جبال المدينة .
لما أصاب قريشاً يوم بدر ما أصابها مشى عبد الله بن أبي ربيعة وعكرمة
ابن أبي جهل ، وصفوان بن أمية إلى أبي سفيان وإلى من كان له تجارة
في العير التي كانت سبباً للوقعة - وكانت لا تزال موقوفه في دار الندوة -
يحرصون على الحرب وأن يجعل ربح التجارة لتجهيز الجيش : فقال أبو سفيان :
أنا أول من يفعل وبني عبد مناف معي ورضى القوم ، وكان الربيع خسين
ألف دينار ، وفيل خمسة وعشرين ألفاً . ونزلت (إن الذين كفروا
ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فيسحقونها ثم تكون عليهم حسرة .
ثم يقبلون)

أدأبك أن تريد المستحيلاً ؟ تأمل أيها المولى قليلاً

(١) رفده أعطاه وأعانه ، الرشد العطاء .

(٢) الجنوة القطعة من الجمر لا تنطق حتى تصير رماداً .

(٣) مصدر ميمى من عدا الأمر إذا جاوزه وانصرف عنه .

تلبت تعالج الداء الدخيلاً وتضمر في جوانحك الفليلاً^(١)
وما يحديك لاعمج فتيلاً
أما تنفك تذكر يوم بدر ؟ وما عاينت من قتل وأسر ؟
وراءك ، إنها الأقدار تجري بنصر للنبي وراء نصر
وكان الله بالحسنى كفيلاً
أبا سفيان دع صفوان يبكي وعكرمة يطيل من التشكى
وقل للقوم في بر ونسك نهيت النفس عن كفر وشرك
وآثرت المحجة والسبيل^(٢)
أراك أطعمهم وأبيت إلا سبيل السوء تسلكه مدلاً^(٣)
تريد محمداً وأراه بسلاً رويدك يا أبا سفيان : هلاً^(٤)
أردت لقومك الحسن الجميلاً ؟

قريش لم تزل صرعى هواها وعير الشوم لم تحلل عراها
أجل عينيك ، وانظر ما عساها تسوق من الجنود إلى وعاها ؟
فقد حملت لكم أسفاً طويلاً

دعا صفوان شاعره فلبى وكان يسومه شططاً فيأبى
أحل له الهجاء . وكان خبياً أحب من الخيانة ما أحبا^(٥)
يريد العيش محترماً ذليلاً

(١) الفليل : الغيظ والحقد .

(٢) المحجة : جادة الطريق والمراد الدين الحق .

(٣) المدل الوائق بنفسه وبنا لديه .

(٤) البسل : الحرام والمراد الممتنع .

(٥) قال صفوان لأبي عزة : يا أبا عزة إنك رجل شاعر فأعنا بلسانك ، ولاك على إن
رجعت أن أغنيك ، وإن أصبت أجعل بنانك مع بناتي ، قال إن عاهدت محمداً حين أطلقني
فيمى أطلق من أسارى بدر ألا أظاهر عليه أحداً ، فقال صفوان : بل أعنا بلسانك يا أبا عزة
فخرج هو ومسايع يستفران الناس ، والشطط مجاوزة القدر في كل شيء ، والخب : الخداع .

يذمُّ محمدًا ويقول نكرا ولولا لؤمه لم يأل شكرا
تغمّد حقه وجزاء شرا وأمسى عهده كذبا وغدرا
وإن له لمتقلبا وبيلاً^(١)

ألم يئن عليه إذ الأسارى تكاد نفوسها تهوى حذارا ؟
تطوف به موهلة حيارى تود لوانها ملكت فرارا
وهل يُعطى عدو الله سولا ؟

جبير أكان عمك حين أودى كعم محمد شرفا ومجدا ؟
أحزة أم طعيمة كان أهدى ؟ رويدك يا جبير أتيت إذا^(٢)
وإن قضاء ربك لن يحولا

أراد فما لوحش محيد ولالك مصرف عما يريد
أليس لحزة البأس الشديد فما يغنى فتاك وما يفيد ؟
تبارك ربنا رباً جليلا

تولوا بالكتائب والسرايا وساروا بالحرائر والبغايا
منايا قومهم جابت منايا فسيرى في سبيلك يا مطايا
ولا تدعى الرسم ولا الذميلة^(٣)

(١) يأل يقصر في الشكر ، تغمّد حقه أنكره . وأصل المعنى ستر الشيء ، وإخفاؤه ،
والويل الشديد الشيء ظفر النبي صلى الله عليه وسلم به في وقعة حمراء الأسد فأمر عاصم بن
ثابت بقتله . وحمل رأسه إلى المدينة .

(٢) جبير بن مطعم بن عدى دنا غلامه وحشياً . وقال له أخرج بجرنك مع الناس فإنك
إن قتلت حمزة عم محمد بعنى طعيمة بن عدى (قتله حمزة رضى الله عنه في وقعة بدر) فأنت
عتيق ، وإذا فظيلا .

(٣) كان عددهم ثلاثة آلاف رجل . وخرجت النساء مع المشركين بالدفوف . ويقول
ابن الجوزى - وساروا بالفيان والدفوف والمنازف والخور والبغايا . والكتائب والسرايا
الجيش والرسم والذميلة نوعان من سير الأبل والأول أسرع .

ويا خيل اركضى بالقوم ركضا وجوبى للوغى أرضا فأرضا
لعل الناقم الموتور يرضى نشدتك فانفضى البيداء نفضا
ووالى فى جوانبها الصهبلا

ويا هند اندبى القتل ونوحى وزيدى ما بقومك من جروح
وراءك كل منصلت طموح تهيج بأسه ريح الفتوح
وراءك فتية تأبى النكولا^(١)

وراءك نسوة للحرب تزجى ترج دفوفها الأبطال رجاً
وتلك خمور عسكري المرجى وكان الفى بالجلاء أحجى^(٢)
كذلك يطمس الجهل العقولا

رأيت الرأى شؤماً أى شؤم وما تدرى يمينك أين ترى
لعمرك إنه لرئيس هم تغفل منك بين دم ولحم^(٣)
فيا ابنة عتبة اجتنبي الفضولا

أعن جسد الرضية بنت وهب يُشقُّ القبر يامرة بن حرب
ويقطع بالمدى فى غير ذنب ليفدى كل مأسور يارب
فيا عجبا تقول منك قبالا^(٤)

هى الهيجاء ليس لها مرد فم يك هازلا ، فالأمر جد

(١) هند زوج أبى سفيان . كانت ممن خرج مع الجيش من النساء يكنى قتيلى بدر
ويحرضن على القتال وترك القرار والتصلت هنا الماضى فى الأمور والنكول النكوض والجبن .
(٢) أحجى أخلق .

(٣) رئيس لهم وغيره ما يثبت منه .

(٤) لما بلغ المشركون الأبواء أشارت هند عليهم بنيش قبر أم التى صلى الله عليه وسلم
وأخذ جثمانها . قالت . فإن أسر منكم أحد فديتم كل أسير يارب من آرابها - الإرب الجزء -
فأبوا خيفة أن ينش بنو بكر قبور موتاهم .

لبأس الله يا هند أشدُّ له جند ولكفار جند
وإن لجنده البطش المهولا

سيوف محمد أمضى السيوف وأجلب للمعاطب والخوف^(١)
إذا هوت الصفوف على الصفوف وأعرض كلُّ جبار مخوف
مضت ملء الوغى عرضاً وطولا

أرى السعدين قد دلفا وهذا على بالحسام العضب لاذا
وحمة جدّ معتزماً فماذا؟ ومن للقوم أن أمسوا جذاذا؟
وطار حماهم فمضوا فلولاً^(٢)

وفي الأبطال فتیان رقاق بأنفسهم إلى الهيجا اشتياق
لهم في الناهضين لها انطلاق دعا داعي الجهاد فما أطاقوا
بدار السلم مثوى أو مقيلاً^(٣)

أعادهم النبي إلى العرين شبولاً سوف تصلب بعد لين
يضنُّ بها إلى أجل وحين رعاك الله من سمح ضنين
يسوس الأمر بكره أن يعولاً^(٤)

وقيل لرافع نعم الغلام إذا انطلقت لغايتها السهام

تقدم أيها الراى الهام إذا الهيجا شب لها ضرام
فأمطرها سهامك والنصولاً^(١)

ونادى سمرة أيردُ مثلى ويقبل صاحبي وأنا الجلى^(٢)
أصارعه . فإن أغلب فسؤلى وكيف أذاذ عن حق وعدل؟
وأمنع أن أصول وأن أجولاً؟

وصارعه فكان أشد أسرا وأكثرى المجال الضنك صبرا^(٣)
وقيل له : صدقت فأنت أخرى بأن تردّ الوغى فتنال نصرا
ألا أقبل فقد نلت القبولاً

أعبد الله مالك من خلاق فعد بالناكثين ذوى النفاق
كفأك من الخافة ما تلاقى ومالك من قضاء الله واق
وإن أمسيت للشعري نزيلاً^(٤)

أيت على ابن عمرو ما أرادا وشر القوم من يأبى الرشادا^(٥)
نهاك . فلم تزد إلا عنادا ألم يسمع فريقك حين نادى
أطيعوا الله واتبعوا الرسولاً؟

يقول : نشدتكم لا تحذلوهم وموثق قومكم لا تنقضوه

(١) فصل السهم حديثه . والنصول جمع .

(٢) الجلى الأول من خيل السباق وأذاذ أذفع .

(٣) الأسر الخلق بخاء مفتوحة وشدة الأسر من صفات القوة . والضنك الضيق .

(٤) عبد الله بن أبي بن سلول - رجم ومن معه من المنافقين وكاتوا ثلثائة رجل وهو يقول - عصائى وأطاع الولدان ومن لا رأى له ، سيعلم - لا ندرى على م تقتل أنفسنا ؟ أرجعوا أيها الناس . والخلق النصيب الوافر من الخير ، وقيل ما يكسب الإنسان هذا النصيب من أفعاله المدبوحة . والناكثين الغادرين ، والشعري نعيم .

(٥) عبد الله بن عمرو بن حرام والدجابر رضى الله عنهما ، انطلق في أثر المنافقين يريد ردمهم ويقول لهم ، يا قوم أذكركم الله أن تحذلوهم قومكم ونبيكم فلم يطيعوه فقال : أبعدهم الله ، سيعفى الله تعالى عنكم نبيه .

(١) الخوف جمع حنف وهو الموت .

(٢) سعد بن معاذ ، وسعد بن عباد ودفلا قدما والحسام العضب السيف القاطع - ولاد لجأ ، وجذاذا قطعاً وفلولاً منهزمين .

(٣) عرض النى جيشه بعد أن عسكر بالشيخين - أطمان أو جبلان - فوجد فيه جمعاً من الفتيان لم يبلغوا الخامسة عشرة . وقيل الرابعة عشرة من العمر ، فردهم وأجاز رافع بن خديج من دونهم لما قيل له إنه يحسن الرماية ، وقال سمرة بن جندب لزوج أمه : أيتبل رافع وأرد وأنا أصرعه فبلغت مقالته النبي فقال تصارعاً فصرع سمرة صاحبه فأجازه والمثوى المقام .

(٤) عال في الحكم جار ومال عن الحق . وعاله الأمر شق عليه وتقل .

رسول الله إلا تنصروه فإن الحق ينصره ذوهه
ألا بعداً لمن يبنى الغلولا^(١)

تجلى نور ربك ذى الجلال وهز الشعب صوت من بلال
بلال الخير أذن في الرجال فهبوا للصلاة من الرجال
وقاموا خلف سيدهم مثولاً^(٢)

علا صوت الأذنين ، فأى معنى لمن هو مؤمن أسمى وأسمى؟^(٣)
إله الناس فرد لا يثنى تأمل خلقه إنساً وجناً
فان تجد الشريك ولا المثل

أجل - الله أكبر لا مراء فهل سمع الألى كفروا النداء؟
أظن قلوبهم طارت هباء فلا أرضاً تطيق ولا سماء
جلال الحق أورثهم ذهولاً

سرى الصوت المردد فى الصباح فضج الكون : حى على الفلاح
تلقى صيحة الحق الصراح فقام يصيح من كل النواحي
يسبح ربه غب ارتياح ويحمده بالسنه فصاح^(٤)
تعطفت الجبال على البطاح وكبرت المدائن والضواحي
وأوبت البحار مع الرياح وصفق كل طير بالجناح^(٥)

(١) الغلول الحياة .

(٢) مضى صلى الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد فصف المسلمين وحانت صلاة الصبح والمسلمون يرون المشركين فأذن بلال رضى الله عنه للصلاة وصلى النبي بأصحابه - الرجال جمع رجل وهو هنا بمعنى المثوى أو المنزل أو ما يكون مع الرجل من الأثاث . ومثول جمع مائل أى قائم .

(٣) الأذنين المؤذن .

(٤) غب بمعنى بعد .

(٥) التأويب هنا ترجيع الصوت (و يا جبال أوبى معه) .

كتاب الحق . ما للحق ماح يُرتل فى الغدو وفى الرواح
فقل للناس من ثمل وصاح شريعة ربكم ، مامن براح
فمن منكم يريد بها بديلاً؟

الأطانت صلاتك إذ تقام وطاب القوم إذ أنت الإمام
أقها يا محمد فهى لام تساقط حولها الجن العظام^(١)
بها يتخطف الجيش اللهم وليس كمثلها جيش يرام^(٢)
قضاه الله ، فهى له ذمام وذلك نظامها ، نعم النظام
بوطد من بنى ، وهى الدعام ويصعد بالذرى ، وهى السنام
نهضت لها ، وماهب النيام وبادرها الميامين الكرام
مقام ما يطاوله مقام ودين من شعائره السلام

بصوت لواءه جيلاً فجيلاً

هدى الأجيال يخطب فى الهداة ويأمر بالجهاد وبالصلاة^(٣)
وبالأخلاق غزاً طيبات ملقى الوحي والإلهام هات
وصف للناس آداب الحياة وكيف تكون دنيا الصالحات
وخذهم بالنصائح والعظات مضينات المعالم مشرقات
شعوب الأرض من ماض وآت عيالئك ، فاهدم سبل النجاة

(١) اللام جمع لامة وهى الدرع والجن جمع جنة وهى هنا ما يتقى به من السلاح .

(٢) الجيش اللهم العظيم .

(٣) خطب صلى الله عليه وسلم أصحابه عند صلاة الصبح يحثهم على الجهاد والصلاة . ومن قوله فى هذه الخطبة - ما أعلم من عمل يقربكم إلى الله تعالى إلا وقد أمرتكم به . ولا أعلم من عمل يقربكم إلى النار إلا وقد نهيتكم عنه . لن تموت نفس حتى تستوفى أقصى رزقها لا ينقص منه شيء وإن أبطأ عنها . فاتقوا الله ربكم وأجلوا فى طلب الرزق ، لا يحملنكم استبطاؤه أن تطلبوه بمعصية الله . والمؤمن من المؤمن كالرأس من الجسد إذا اشتكى تداعى إليه سائر جسده ، والسلام عليكم .

رماة النبل ردُّوا الخيل عنَّا وإن نهلت سيوف القوم منَّا
فلا تنزحزحوا ، فإذا أذنا فذلك ، إن للهيجاء فتنا
تأقنه الجهابذة الفحولاً^(١)

تلقَ أبا دجانة باليمن حسامك من يد الهادي الأمين^(٢)
وخذه بحقه في غير لين لتنصر في الكريمة خير دين
يرفُّ على الدنى ظلاً ظليلاً

نصيبك نلت من فضل ربِّ قضاء لصادق النجدات ضرب^(٣)
تخطى القوم من آل وصحب فكان عليك غضباً فوق غضب
تبغثُ وامض مسنوناً صقيلاً^(٤)

أبا سفيان لا يقتلك هما ولا يذهب بحملك أن تذمّا^(٥)
أحين بعثها شراً وشؤماً أردت هواة ، وطلبت سلماً ؟
مكانك لا تكن مذلاً ملولاً^(٦)

(١) الجهابذة جمع جهيد وهو الناقد البصير .

(٢) أخرج صلى الله عليه وسلم سيفاً مكتوباً في إحدى صفحته .

في الجين عار وفي الإقبال مكرمة والمرء باليمن لا ينجو من القدر
ثم قال : من يأخذ هذا السيف بحقه فقام إليه رجال فأمسك عنهم . وكان من جلتهم على
بن أبي طالب قام ليأخذه فقال اجلس . وعمر فأعرض عنه ، والوزير (وطلبه ثلاث مرات)
فكذلك ، وقام أبو دجانة فقال ، وما حقه يا رسول الله . قال تضرب به في وجه العدو حتى
ينضح ، قال أنا آخذه بحقه فدفعه إليه .

(٣) الضرب من الرجال الماضي في الأمور .

(٤) كان أبو دجانة يخال عند الحرب ، وقال النبي وقد رآه بين الصفيين : إنها لشية
يغضها الله إلا في مثل هذا الوطن .

(٥) نادى عند اصطفاة القوم - يامعشر الأوس والخزرج خلوا بيننا وبين بني عمنا
وتنصرف . عنكم فتسموه أشد الستم .

(٦) المذل القلق الضجور .

إذا ضلَّت دهاقين الثقات وأمسى الناس أسرى الترهات^(١)
وخف ذوو الخلوم الراسيات فأصبحت الممالك راجفات
أقت الأرض تكره أن تميلاً

ألا برز الزبير فأى وصف حوارى الرسول بنى ويكفى ؟
برزت لخالد حثفاً لحثف تصد قواه عن كبرٍ وزحف
وتدفعه إذا ابتعث الرعيلاً^(٢)

ألم تره وعكرمة استعداً ؟ فأما جدَّت الهيجاء جدا
بنى لهما رسول الله سدا ومثلك يُعجز الأبطال هدا
ويترك كل ممتنع مهيباً^(٣)

لمن يرث الممالك لا سواه أعد القائد الأعلى قواه
وبثَّ الجيش أحسن ما تراه تعالى الله ليس لنا إله
سواه فوالله ودع الجهولا

رماة النبل ما أمر النبي فذلك ، لا يكن منكم عصي^(٤)
إذا مازالت الشم الخبيث وكان لها انطلاق أو مضى^(٥)
فكونوا في أما كنكم حنولا

(١) الدهاقين الذين هم قوة التصرف من كبار الرجال والتهرات الخرافات .

(٢) أنبل خالد بن الوليد وعكرمة بن أبي جهل في طليعة خيل المشركين . فأمر الزبير بن
العوام أن يذهب على رأس قوة من المسلمين فيقتل يارزاه . وأرسل جماعة من أصحابه ليكونوا
في جانب آخر وقال لا تبرحوا حتى أؤذنكم ولا يقاتلن أحد منكم حتى آمريه بالقتال ولرعيلى
النضعة من الخيل .

(٣) المهيل من الرمل ونحوه ما أنهار .

(٤) كان الرماة حسين رجلاً أمر النبي عليهم عبد الله بن جبير وقال - انضح الخيل عنا
بالنبل . لا يأتونا من خلفنا ، واثبت مكانك إن كانت لنا أو علينا - وفي رواية إن رأيتونا
تنخطفنا الصير فلا تبرحوا حتى أرسل إليكم ، وإن رأيتونا تقتل فلا تتيثونا ، ليرشقوهم بالنبل
فإن الخيل لا تقدم على النبل ، إنا لا نزال غاليين ما مكثتم مكانكم . اللهم إني أشهدك عليهم ،
(٥) الجبال الرواسي كأنها في صورة من يجشو أى يجلس على ركبيه أو يقوم على أطراف
أصابعه .

من الداعي يصيح على البعير أمالي في الفوارس من نظير^(١)
أروني همة البطل المغير إلى - فما بئس من نصير^(٢)

أنا الأسد الذي يحى الشبولا

تحده الزبير وفي يديه قضاء خف عاجله إليه
رمى ظهر البعير بمنكبيه وجرحه منيته عليه

فأسلم نفسه وهوى قتيل

ألا بعدا لطلحة حين يهذى فيأخذ على شرأخذ^(٣)
أصيب بقسورى البأس فذئب لكل طاغى النفس مؤذ^(٤)

يعالج داءه حتى يزولا

أمن فقد إلى فقد جديد ؟ لقد أغشى اللواء بلا عميد
بصارم حمزة البطل النجيد هوى عثمان إثر أخ فقيد
وأم الكفر ما برحت شكولا^(٥)

(١) خرج رجل من المشركين على بعير يدعو للبراز فأحجم عنه الناس وقام إليه الزبير فوثب حتى استوى معه على البعير ثم عاتقه فقتلوا فوق ظهره فوق المشرك ووقع عليه الزبير فذبحه . فأثنى عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقال - لكل نبي حواري . وإن حواري الزبير . وقال لو لم يبرز إليه الزبير لبرزت إليه .

(٢) نكر الرجل الآخر نكراً كبيراً جهله ولم يعرفه .

(٣) طلحة بن أبي طلحة - من بني عبد الدار - حامل لواء المشركين - طلب المبارزة وجعل يهذى بكلام منه - يا أصحاب محمد زعمتم أن قتلكم إلى الجنة وأن قتلنا إلى النار - وفي رواية - أنكم ترعون أن الله يعجزنا بسيوفكم إلى النار ويجعلكم بسيوفنا إلى الجنة . فهل أحد منكم يعجزني بسيفه إلى النار ، أو أعجله بسيفي إلى الجنة ، كذبتم واللات والعزى - خرج إليه على بن أبي طالب فقتله .

(٤) القسورى نسبة إلى القسور وهو الأسد .

(٥) لما سقط لواء المشركين بعد قتل طلحة أخذه أخوه عثمان فحمل عليه حمزة فقطع يده وكنته حتى انتهى إلى مؤتره ، والصارم السيف القاطع ، والشكول من الشكل وهو الفقد والهلاك .

أبى شر الثلاثة أن يريما نحرًا على يدى سعد صريعا^(١)
ثلاثة إخوة هلكوا جميعا وراح مسافع لهم تبعا^(٢)
رمت يد عاصم سمًا نقيعا تورّد جوفه فجرى نجيعا^(٣)
وجاء أخوه يلتمس القرىعا فأورّد نفسه وردًا فظيعا^(٤)
وإن لربك الفضل الجزيل

رميتهما فظلا يزحفان يجران الجراح وينزفان^(٥)
وخلفهما من الدم آيتان هما للكفر عنوان الهوان
ترى الرأسين مما يحملان على الحجر المذم يوضعان
أمن ثديي سلافة يرضعان ؟ تقول وقلها حرّان عان
على الجود بالثة الهجان لمن يأتى بهامة من رمانى^(٦)
فواظمأى إلى بنت الدنان تدار بها على فودّعانى
وموتا ، إن للقتلى ذحولا^(٧)

دعاة اللات والعزى أنيبوا فإيس لصائح منكم محيب
وليس لكم من الحسنى نصيب لربّ الناس داع لا يخيب

(١) لما قتل عثمان بن أبي طلحة أخذ اللواء أخوه أبو سعيد بن أبي طلحة فرماه سعد بن أبي وقاص فأصاب حنجرته فقتله ، يريم بمعنى يرجع . صريعا قتيلا .

(٢) مسافع بن طلحة بن أبي طلحة الذى قتله على بن أبي طالب كرم الله وجهه - أخذ اللواء بعد أبي سعيد فرماه عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح فقتله .

(٣) تورده بمعنى ورده ، النجيم ما كان إلى السواد من الدم . أو هو دم الجوف .

(٤) أخو مسافع الحارث بن طلحة أخذ اللواء بعد أخيه فرماه عاصم رضى الله عنه فقتله القريم هنا المقارع .

(٥) كان كل واحد من مسافع والحارث بعد أن رماه عاصم يأتى أمه سلافة ، ويضع رأسه في حجرها فتقول له يابني من أصابك فيقول سمعت رجلا يقول خذها وأنا ابن أبي الأفلح فنذرت إن أمكنها الله من رأس عاصم أن تشرب فيه الخمر وجعلت بمن يحى به مائة من الأبل .

(٦) الهجان الخالصة .

(٧) بنت الدنان من الخمر والدحول جمع ذحل ، وهو الثأر .

ودين الحق يعرفه اللبيب وما يخفى الصواب ولا يغيب
رويدا إن موعدكم قريب وكيف بمن يصاب ولا يصيب؟
سليب النفس يتبعه سليب أما يفنى الطعين ولا الضريب
لواء ليس يحمله عسيب عليه من مناياكم رقيب^(١)
كفاكم - ياله حملا ثقيلا^(٢)

رمى بالنبل كل فتى عليم فرد الخيل دامية الشكيم^(٣)
بنضح مثل شؤبوب الحميم يصب على فراعنة الجحيم^(٤)
وصاحت هند في الجمع الأثيم تحرض كل شيطان رجيم^(٥)
ألا بطل يذب عن الحرم ويضرب بالمهند في الصميم؟
فهاجت كل ذات حشى كلیم تبث الشجو في الهذر الذميم^(٦)
وتذكر طارقا دأب المليم يسى ويدعى لأب كرم^(٧)

(١) عسيب اسم جبل -

(٢) تتابع القتل في حملة اللواء فتمزق المعركون -

(٣) حملت خيل المشركين على المسلمين ثلاث مرات وهي تنضح بالنبل فترجم مغلوله ،
وحمل المسلمون عليهم فجمي القتال - والشكيم حمى شكية وهي حديدة اللجام في فم الفرس -
(٤) شؤبوب الحميم الماء الحار -

(٥) قامت هند زوج أبي سفيان في النسوة اللاتي معها لما حيت الحرب فأخذن الدفوف
يضربن خلف الرجال ويقان -

ويها بنى عبد الدار ويها حاة الأدبار ضرباً بكل بثار
ثم ينشدن :

نحن بنات طارق نعتى على الخمارق مشى القطا النوازيق
والمسك في المفارق والدر في الخنازق أن تقبلوا نفاق
ونقرش الخمارق أو تدبروا ففارق فراق غير واق
وكان النبي إذا سمع ذلك يقول : اللهم بك أحول - وبك أصول - وفيك أقاتل - حسبى
الله ونعم الوكيل -

(٦) حشى كلیم جريح والشجو الحزن والألم -

(٧) ادعى إليه انتسب -

وأين مكانهن من النعيم ومن جرثومة الحسب القديم؟^(١)
زعمن الشرك كالدين القويم لمن الويل من خطب عميم
رمى الأبناء وانتظم البعولا

من البطل المعصّب يختليها رقاباً ما يمل الضرب فيها؟^(٢)
بأبيض تنقيه ويعتريها وتكره أن تراه ويشتهيها
لها من حده وال يليها وينتزع الحكومة من ذويها
بررت أبادجانة إذ تريها وحي الموت تطعمه كريها^(٣)
صددت عن السفينة تزدريها وتكرم سيفك العف النزيها^(٤)
تلول الغنية تنقيها فايها يا ابنة الهيجاء إيها
نجوت ولو رآك له شديها مضى العضب المشطب ينتضيها^(٥)
حياة مناجز ما ينتغيها إذا شهد الكربة يصطليها
فأرسلها دماً وهوى تليلا^(٦)

(١) جرثومة أصل -

(٢) هو أبو دجاجة - كان له عصاة حمراء يعصب بها رأسه في الحرب فسميت عصاة
الموت ، جعل لا يلقى أحداً إلا قتله بالسيف الذي أخذه من رسول الله ، وكان يشحذه بالحجارة
كلما كل فما زال يضرب به حتى اتحن وصار كأنه منجل يختليها يجزها أو ينزعها تشيهاً لها بالحلا
الربط إذا فعل به ذلك -

(٣) الوحي السريع -

(٤) هند سمها أبو دجاجة تحرض على القتال أشد التحريض لجل عليها بسيفه يظنها
رجلا قولت فأعرض عنها لكراما لسيف رسول الله -

(٥) العضب المشطب السيف به خطوط من أثر الضرب -

(٦) التليل العريم -

مقتل حمزة

رضي الله عنه

أبلى حمزة رضي الله عنه في وقعة أحد بلاء حسناً . وكان يقاتل بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم بسيفين . ويقول : أنا أسد الله . وقد أصيب بوضع وثمانين جراحة ما بين ضربة بسيف ، أو طعنة برمح ، أو رمية بسهم .

قتله وحشي الحبشي مولى جبير بن مطعم بن عدي . قال وحشي . لاني لأنظر إلى حمزة يهد الناس بسيفه حتى عثر فانكشفت الدرع عن بطنه فهزرت حربي حتى إذا رضيت منها دفعتها عليه فوقعت في ثنيته (موضع تحت السرة وفوق العانة) .

خرج النبي صلى الله عليه وسلم يلتمس حمزة فوجده بطن الوادي وقد بقر بطنه ومثل به فلم يكن أوجع لقلبه الشريف مما رأى وقال - لن أصاب مثلك ، وما وقتت موقفاً أعظم لي من هذا . رحمة الله عليك كنت فؤوا للخيرات . وصولاً للرحم . ثم صلى عليه وعلى إخوانه من الشهداء وأمر بدفنه . وقيل إنه أمر بدفنه بمائتهم ونيابهم فلم يغسلوا ولم يصل عليهم . جعلت هند زوج أبي سفيان ومن معها من نساء المشركين يمتلن بقتل المسلمين يجد عن آذانهم وأنوفهم ويتخذن منها القلائد ، وقد بقرت هند بطن حمزة وأخرجت كبده فلاكتها ولم تستطع أن تسيبها فألقته من فيها ، وكانت قد نذرت أن تأكلها إذا قتل . وقيل إن وحشياً هو الذي بقر بطنه وجاءها بكبده فأعطته ثيابها وحلبها ووعدته أن تدفع له عشرة دنانير إذا رجعت إلى مكة . وجاء بها إلى مصرع حمزة فجذعت أنفه وقطعت أذنيه ، ثم جعلت من ذلك كالسوار في يديها . وقلائد في عنقها .

صاحبُ السيفين ماذا صنعنا ؟ ودّع الصفيين والدنيا معا
غاب عن أصحابه ما علموا أي دار حل لنا ودعا
غاب عن أعينهم في غمرة سد غول الهول منها المطلعا
طلبوه ، وتنادى جميعهم نكبة حلت ، وخطب وقما
يا رسول الله - هذا حمزة أترى عينك منه المصرعا ؟

إنه عمك إلا أذنا - قطعت منه وأنفا جدعا
إنه عمك فانظر بطنه كيف شقوه ، وعاثوا في المعى ؟
كبد الفارس ، ماذا فعلت أين طاحت ؟ من قضى أن تُزعا ؟
نذر هند هي ، لولا أنها لم تسفها أكتتها أجمعا^(١)
حلفت تمضغ من أفلاذها علقماً مرأً وسمماً مُنقعا^(٢)
كلما همت بها تدفعها ملء شديقها أبت أن تدفعا
نذرت يوم أبيها نذرها علماً تشفى الفؤاد الموجد
جاء وحشي فضجّت فرحا وبك ، إن الأرض ضجت فزعا
تبذلن الخلى والمال على أن جناه جاهلياً مفضعا
ياله يا هند جرحاً دامياً ضاق عنه الصبر مما اتسعا
أفما أبصرت ركني أحد حين سال الجرح كيف انصدعا ؟
وأبو سفيان ماذا حاجه ؟ أفما يزعم أن يرتدعا ؟^(٣)
غره في يومه ما غره إن عند الغد سرا مودعا
يطعن الليث ويفرى شذقه حين ألقى جنبه فاضطجعا
لو رآه يتحدّى نفسه لراها كيف تهوى قطعاً^(٤)
يذكر العزى ويدعو هبلاً ويح من ذاكر ، ماذا دعا ؟^(٥)

(١) ساغ الطعام وأساغه وهو أجود سهل مدخله في الخلق .

(٢) جم فلاة ، وهي القضة من الكبد ونحوها والسلم الذمق المرنى .

(٣) جعل أبو سفيان يضرب بزج الرمح في شدة حمزة رضي الله عنه بعد قتله ويقول . ذق عقق : أي ذق جزاء مخالفتك لقومك يا عاق - وقد مر به الحليس سيد الأحابيش وهو يفعل ذلك فقال يابى كنانة . هذا سيد قريش يفعل بابن عمه ما ترون . فقال أبو سفيان : أكتنها عن فائتها زلة ويزم المراد منها هنا يريد .

(٤) تحدى الشيء تعده ، والرجل باراه في فعله ونازعه الغلبة .

(٥) لما قتل حمزة نادى أبو سفيان . اعل هبل ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم قم يا عمر فأجبه فقل . الله أعلى وأجل ، أسنا سواء . قتلا ناك الجنة ، وقتلا كم في النار ، فقال أبو سفيان =

أسد الله رماه ثعاب ياله من حادث ، ما أبدعا
أخذته عثرة مزؤودة ضجت الدنيا لها تدعو لهما^(١)
زالت الدرع فقشى بطنه دافق من دمه فادّرعاً
حربة ظمأى أصابت مشرعا كان من خير وبرّ مترعا^(٢)
جزع الهادى لها نازلة جالت عليها قرش جزعا
تلك رؤياه وهذا سيفه لارعى الرحمن إلا من رعى^(٣)
ثمة هدّت من الكفر حى زعم الكفار أن لن يُفرعا^(٤)
بورك المضجع والقوم الألى وسدوا فيه الشهيد الأروعا^(٥)
مثل القوم به من بغيهم مانهاهم دينهم أو منعاً^(٦)
ليس للأخلاق إلا ديتها يؤثر المثل ، ويهدى من وعى

= أنكم تزعمون ذلك ، لقد خبنا إذأ وخسرنا ، إن لنا العزى ولاعزى لكم ، فقال النبي الله -
مولانا ولا مولى لكم .

(١) مزؤودة بمعنى مذعورة وأما أولمآ لك . كلمة تنال عند العثرة ، ومى دعاء بالانتعاش .

(٢) المشرع المورد والمترع المملوء .

(٣) قبل خروج النبي صلى الله عليه وسلم إلى أحد رأى رؤيا قصها على سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وسعد بن عباد رضى الله عنهم فقال - رأيت بقرأ تذبج ورأيت في ذبابة سبى (هو ذر الفقار) ثلما ورأيت أنى أدخلت يدى في درع حصينة وأنى مردف كبشاً - فأما البقر فناس من أصحابي يقتلون ، وأما الثلم الذى رأيت فى سبى فهو رجل من أهل بيتى يقتل ، وأما الدرع الحصينة فالمدينة . وأما الكبش فابن أقتل كبش القوم (هو طلحة ابن أبي طلحة حامل لواء المشركين الذى قتله على بن أبى طالب كرم الله وجهه) .

(٤) فرع الجبل ونحوه علاه .

(٥) الأروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره ، أو بشجاعته . وقيل هو الشهم

الذى الفؤاد .

(٦) ممن مثل بهم من شهداء المسلمين : عبد الله بن جحش رضى الله عنه بدعوة دعاها على نفسه قبل وقعة أحد ومى : اللهم ارزقنى غداً رجلاً شديداً بأسه فيقتلنى ثم يأخذنى فيجدهع أننى وأذنى فإذا لقيتكَ قات : يا عبد الله فيم جدهع أذكك وأذكك فأقول فيك وفى رسولك فتقول صدقت (هو ابن أمية بنت عبد المطاب) قتله أبو الحكم بن الأخنس بن شريق ثم قتل كوفراً فى وقعة أحد .

وعد الإسلام خيراً من عفى إن حسن العفو مما شرعا
سائل اللأى تقلدن الحلى من جلود من رآها خشعا
أهوى كاللؤلؤ ، أم أبهى سناً من غواليه وأسمى موضعاً ؟
بوركت - إني أراها زلفاً رفع الله بها من رفعا^(١)
لن يفوت الكفر منها ذابح لا يبالى أى جلد مزعا
يا لريب الدهر ما أفدحه حادثاً نكراً ورزاً مفجعا
رجع الذكر به مؤتفناً ولقد أشفقت أن لا يرجعا
شغل الأهل عن الأهل فيا عجباً للدهر ماذا صنعا ؟
أفما أبصر إلا لاهياً أو معتنى بالأمانى مولعا ؟
اذكروا يا قوم من أمجادكم مانسيتم ، رب ذكر نقعا

(١) جمع زلفة وهى القرية والمترنة .

الشمس

لما قتل أصحاب لواء المشركين واحداً بعد واحد انهزموا وتبعهم المسلمون يضعون فيهم السلاح ويتهبون الغنائم . فألقى نساؤهم الذنوف وذهبن إلى الجبل كاشفات سيقانهم صارخات مولولات ففارق الرماة أما كنهم ونهائم أميرهم عبد الله بن جبير رضى الله عنه فتركوه وانطلقوا يبتدرون الغنائم إلا فريقاً منهم دون العشرة ثبتوا معه في أما كنهم .

نظر خالد بن الوليد إلى قلة من بقي في الجبل من الرماة ففكر بالخليل ومعه عسكره بن أبي جهل فحملوا على هذه البقية فقتلوا ومثلوا بأمرها . وخرجت أحشائه لكثرة ما طعن بالرماح .

وأحاط المشركون بالمسلمين وقد شغلوا بالتهب والأسر ووضوا السيوف فيهم فتفرقوا في كل وجه وانتفضت صفوفهم فاختلطوا وصار يضرب بعضهم بعضاً وهم لا يعدون - وقيل إن منادياً منهم قال : يا عباد الله أخرأكم يريد - احتزوا من جهة أخرأكم فغطفوا على أخرأكم يقتل بعضهم بعضاً وهم لا يشعرون .

وذهبت طائفة منهم إلى المدينة فأقامت ثلاثة أيام ثم رجعت فأثزل الله (إن الذين تولوا منكم يوم التي الجمعان إنما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا ولقد عفا الله عنهم) .

ثبت النبي صلى الله عليه وسلم لما تفرق أصحابه وصار يقول : إلى يا فلان ، إلى يا فلان ، أنا رسول الله ، والنبل يأتيه من كل ناحية ، والله يصرفه عنه ، وثبت معه جماعة من أصحابه واستمر أبو طلحة بين يديه - وكان رامياً مجيداً - ينثر كائناته ويقول نفسي لنفسك الفداء . ووجهي لوجهك الوفاء ، وما زال صلى الله عليه وسلم يرى عن قوسه السكتوم (التي لا يسم لها صوت) حتى صارت شظايا .

أئن تولت جنود الشرك مدبرة خف الرماة وظنوا الأمر قد وجبا ؟
كأنهم والرَّعان الشم تقذفهم سيل تدفق في شؤبويه صيباً^(١)
يخالهم من يراهم ساعة انطلقوا سهامهم حين جاش البأس فالتبها

(١) الرعان : أنوف الجبال ، والجبال يجمعتها ، والقسم الضوايا ، والشؤبويه الذئمة من المضر .

رَدُّوا على ابن جبير رأيه ومضوا أصابها خالد منهم وعكرمة فاستنفروا الخيل والأبطال وانطلقوا هم خلقوا رمم القتلى مطرحة طاروا إلى جبل راس على جبل قال الرسول فأعطاه مقاتله توزعوه ، فلو أبصرت مصرعه طعن وضرب يعاف البأس عندهما سلوا حشاه فظلت من أستهم تتابع القتل يحتاج الألى معه تلك الدماء التي سالت على أحد ظلقتها - ما لشيء مثل رتبها لم يبق سهم ولا رام يسدده وكرت الخيل تردى في فوارسها المسلمون حيارى - كيف يأخذهم حلوا الصفوف وجالوا في مغائهم تنكَّرت صور الهيجاء واتخذت خرساء صماء تُعَمِّي عن معالمها

إلا فريقاً رأى ما لم يروا فأبى أمنية لم تصب من ذى هوى سببا في هبوة تردى الأرماح والقضبا وغادروا الجند جند الله والسلبا ما اهتز مدقام من ضعف ولا اضطربا وما سوى نفسه أعطى ولا وهبا أبصرت في الله منه منظراً عجبا سلاح من طعن الأبطال أو ضربا تموج في الدم يحرى حوله سرباً^(١) لولا المناقب لم يترك لهم عقبا لو أنبت الدم شيئاً أنبتت ذهباً وإن تخطى المدى أو جاوز الرتبا تغيب الوابل المطال واحتجبا^(٢) بعد الفرار فأمسى الأمر قد حزبا^(٣) بأس العدو ، أما ردوه فانقلباً ؟ ما ظنَّ عسكرهم شراً ولا حسبا من الأعاجيب أثواباً لها قشبا^(٤) عين البصير وتُعَي الحاذق الدربا

(١) سائلا .

(٢) الوابل المطر الكثير .

(٣) ردت الفرس . رجت الأرض بخوافرها وحزب الأمر اشتد . وهو يتعدى فيقال

حزبه الأمر .

(٤) قشبا جديدة .

مُعْبَرَةٌ الْجَوْ مَا زَالَ الْخَفَاءُ بِهَا
تَرَى اللَّيْثَ وَإِنْ كَانُوا ذَوَى رَحِمٍ
يَعْدُو عَلَى مَهْجَةِ الضَّرْغَامِ صَاحِبِهِ
هَذَا الْبَلَاءُ لِقَوْمٍ مَالٌ غَافِلُهُمْ
قَالَ : اثْبَتُوا فَتَوَلَّوْا ، مَا عَصَى أَحَدٌ
أَمْرَ مِنَ اللَّهِ مَرْجُوٌّ عَوَاقِبُهُ
إِنَّ النَّبِيَّ لَيَمُضِي الْأَمْرَ فِي وَضَحٍ
مُسَدَّدِ الرَّأْيِ ، مَا تَهْفُو الظُّنُونُ بِهِ
لِلسُّلْمِ وَالْحَرْبِ مِنْهُ حَازِمٌ يَقْظُ
إِنَّ الَّذِي زَيْنَ الدُّنْيَا بَطْلَعَتْهُ

حَتَّى تَقْتَنَعَ فِيهَا الْمَوْتَ وَانْتَقَبَا
لَا يَنْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِذَا وَثَبَا
وَلَا يَجَاوِزُهُ إِنْ ظَفَرَهُ نَشَبَا
عَنْ رَأْيٍ سِيدِهِمْ إِذْ يُحْكَمُ الْأَرْبَابُ^(١)
مِنْهُمْ ، وَلَكِنْ قَضَاءُ وَقَعَ غَلْبَا
يَقْضِيهِ تَبْصِرَةٌ لِلْقَوْمِ أَوْ أَدْبَا
مِنْ حِكْمَةِ اللَّهِ يَخْلُو نَوْرُهُ الرِّيَّا
الْخَيْرَ مَا اخْتَارَ ، وَالْمَكْرُوهَ مَا اجْتَنَبَا
يُمِيزُ الدَّهَاءُ ، وَيُرْدِي الْجَحْفَلَ اللَّجْبَا^(٢)
حَاجِي الْعُرُوبَةِ فِيهِ ، وَاصْطَفَى الْعَرَبَا^(٣)

زياد بن عمار

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كَانَ مِنْ أَعْظَمِ أَبْطَالِ هَذِهِ الْغَزْوَةِ ، ثَبَتَ بَيْنَ يَدَيِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتْلُو السَّهَامَ دُونَهُ وَيُدَافِعُ الْقَوْمَ عَنْهُ حَتَّى أَثْقَلَتْهُ الْجِرَاحُ فَسَقَطَ فَأَمَرَ النَّبِيُّ أَصْحَابَهُ وَقَالَ : أَدْنُوهُ مِنِّي ، فَأَفْرَشْهُ قَدَمَهُ الشَّرِيفَةَ فَمَاتَ وَخَدَهُ عَلَيْهَا .

أَكُنْ يَزِيدُ بِأَسْكَ إِذْ تَصَابُ ؟ زِيَادَةُ ذَلِكَ الْعَجَبِ الْعَجَابِ
تَكَاثَرَتْ الْجِرَاحُ ، وَأَنْتَ صَلْبٌ يَهَابُكَ فِي الْوَعْيِ مِنْ لَا يَهَابُ

(١) الْأَرْبُ جَمْعُ أَرْبَةٍ وَهِيَ الْعَقْدَةُ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تَحُلَّ .
(٢) يُرْدِي يَهْلِكُ وَالْجَحْفَلُ اللَّجْبُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الْعَدَدُ .
(٣) حَاجِي نَصْرُهُ وَخِصْمُهُ وَمَالٌ إِلَيْهِ .

قَوًى تَنْصَبُ مَعْنَةً حَثَاثًا
تَرُدُّ الْهِنْدَوَانِيَّاتِ ظَمَانِي
تَرِيدُ مُحَمَّدًا وَاللَّهُ وَاقٍ
زِيَادَةُ دُونَهُ سَوْرٌ عَلَيْهِ
وَمَا بِمُحَمَّدٍ خَوْفُ الْمُنَايَا
وَلَكِنْ جَلَّ مَنْزِلُهُ وَقَدْرُهُ
هُوَ الْبَطْلُ الْمَقَامَرُ وَاضْمَحَنَّتْ
فَتَى صَدَقَتْ مَشَاهِدُهُ فَظَلَّتْ
وَهِيَ مِنْهُ الْأَدِيمُ ، فَلَا أَدِيمَ
تَمَرَّقَتْ الصَّحَائِفُ مِنْ كِتَابِ
تَلَقَّاهُ بِرَحْمَتِهِ ، وَرَوَّتْ
أَيَادِي اللَّهِ يَجْعَلُهَا ثَوَابًا
أَهَابُ مُحَمَّدٍ أَدْنُوهُ مِنِّي
عَلَى قَدَمِي ضَعُوا لِلَّيْثِ رَأْسًا
خَفَاضَتْ نَفْسُهُ نَوْرًا عَلَيْهَا
عَبَابٌ تَنْطَوِي الْأَفَاقُ فِيهِ
مَضَى صَعْدًا عَلَيْهِ مِنَ الدَّرَارِي
تَلَقَّاهُ الْمَلَائِكُ بِالتَّحَايَا
وَزَخَرَفَتِ الْجَنَانُ ، وَقِيلَ : هَذَا

وَاللِّدْمُ فِي مَوَاقِعِهَا انْصِبَابُ
يَخَادِعُهَا عَنِ الرَّيِّ السَّرَابُ
فَتَرْجِعُ ، وَهِيَ مُحَقَّقَةُ غَضَابِ
مِنْ الْفَرِّ الْأَلَى احْتَضَنُوهُ بَابُ
وَلَا فِي سَيْفِهِ خُلُقٌ يَمَابُ
فَبَرٌّ رَجَالُهُ وَوَفَى الصَّحَابُ
قَوَاهُ ، وَخَارَتْ لَهُمُ الصَّلَابُ
تَعَاوَرَهُ الْقَوَاضِبُ وَالْحَرَابُ
وَأَعْوَزَهُ الْإِهَابُ فَلَا إِهَابُ
طَوَاهُ فِي صَحَائِفِهِ الْكِتَابُ
غَلِيلُ جِرَاحِهِ السَّوَرُ الْعَذَابُ
لِكُلِّ مُجَاهِدٍ - نَعْمُ الثَّوَابُ
فَذَلِكَ صَاحِبِي الْخَضِيبُ الْإِهَابُ
أَحَازِرُ أَنْ يَعْفِرَهُ التُّرَابُ
وَمَا جِ الْجَوْ ، وَامْتَدَّ الْعَبَابُ
وَيَغْرُقُ فِي جَوَانِبِهِ السَّحَابُ
وَمِنْ بَرَكَاتِ خَالِقِهِ حِجَابُ
مَنْصَرَّةٌ تَحِبُّ وَتَسْتَطَابُ
مَآبُكَ - إِنَّهُ نَعْمُ الْمَآبُ

مُصَيَّبُ بْنُ عُمَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قاتل مصعب بن عمير رضي الله عنه قتالا شديداً في هذه الغزوة .
وصنع الأعاجيب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يدافع عنه ويقيه
بنفسه ، ولما قطعت يده اليمنى فسقط اللواء وهو يجاهد المشركين أخذه بيده
اليسرى وبق يعمل بين يدي الله ويدي رسوله . فلما قطعت يده اليسرى
وسقط اللواء جثا عليه وضمه بعنقه إلى صدره ثم دأب على القتال حتى
قتله عبد الله بن قتيبة يظنه النبي صلى الله عليه وسلم ثم رجع إلى المشركين
يقول : قتلت محمداً ، وذلك بعد أن أقبل على المسلمين وهو يقول : أين محمد
لا تجوت إن نجاً . وفي رواية أن قاتل مصعب هو أبي بن خلف .

كم هارب يخشى بواذر بأسه
الموت في وثباته يجرى دماً
سقطت يده ، وما يزال لواؤه
لو يستطيع لمدّ من أهدايه
يمناه أم يسراه أعظم حرمة
جارى منيته ، فكل يرتقى
حتى دعاه الله يرحم نفسه
إن كان ذلك من أعاجيب الوغى
إنّ امرأ كره الجهاد فلم يفز
ويخاف منه مشيماً ما يهرب
والموت في نظراته يتلهب
في صدره يحنو عليه ويحذب
سبباً يشد به إليه ويحذب
أم ساعده وصدره والمنكب ؟
في شأنه جللاً ، وكل يدأب
فأجاب يلتمس القرار ويطلب
فالبخل بالدم في الحارم أعجب
بالموت في غمراته للحبيب

هو مُرْتَمَى الأبطال ، مالك دونه
ولقد صبرت تخوض من أهواله
ترى بنفسك دون نفس محمد
تبغى الفداء ، وتلك سنة من يرى
دع من يعرض على الحياة فإنه
ما اختار نصرة دينه أو رأيه
ما هذه المثل التي لا تنتهى ؟
طاح الجهاد به شهيداً صادقاً
إيمان حر لا يبالي كلما
يرسو ، وأهوال الوقائع عصّف
إن يضربوه ففارس ذو نجدة
متحزح ، فاصبر له يا مصعب
ملا يخوض الفارس المتأليب^(١)
وتقيه من بأس العدى ما ترهب
أن الفداء هو الذمام الأوجب
غاو يضلّ ، أو دعى يكذب
من لا يرى أن الفداء المذهب
هذا هو المثل الأبرّ الأطيب
أوفى بعهد إلهه يتقرّب
ركب العظائم أن يهول المركب
تذرو الفوارس ، والمنايا وثب^(٢)
ما انفكّ يطعن في النحور ويضرب

(١) تلبب الرجل للحرب تحزم ونشمر .

(٢) تذرو ترى

المؤمنون والمنافقون

لما ذهب بن قنفة يقول إني قتل محمدًا جاء أبو سفيان إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد أن كان من أمره ما كان فقال ، أشدك الله يا عمر أقتلنا محمدًا . قال عمر . لا وإنه ليسم كلنك الآن - قال أنت أصدق عندي من ابن قنفة وأبر .

قال قوم من المؤمنين إن كان محمد قد قتل أفلا تقاتلون على دين نبيكم وعلى ما كان عليه نبيكم حتى تقاتلوا الله شهداء ، وقال ثابت بن الدحداح رضي الله عنه ، يا معشر الأنصار إن كان محمد قد قتل فإن الله حي لا يموت ، فاملوا على دينكم فإن الله مظهركم وناصرهم ، وفي هؤلاء نزل قوله تعالى (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) .

حال بعض المؤمنين الأمر فظفوا خيارى ولكن الله ثبت قلوبهم وحفظ عليهم إيمانهم فلم يزلوا ولم يسكوا عن القتال .

يقول أبو سفيان أودى محمد قتيلا ، ويأبى الشيخ إلا تماديا^(١)
فلما أراد الحق أقبل سائلا فأبدى له الفاروق ما كان خافيا
وقال له : لا يعل صوتك إنه ليسمه من جاء بالحق هاديا
كذلك ظن القوم إذ طاح مصعب فراحوا سكارى يكثرون الدعاويا
وربعت قلوب المؤمنين فأجفوا يخافون من بعد النبي الدواهيا^(٢)
وزلزل قوم آخرون فأدبروا سراعا يجرئون الظبي والعواليا^(٣)

(١) أودى هلك .

(٢) ربعت من الزرع وهو الفزع وأجفل الزرعج .

(٣) هؤلاء هم المنافقون الذين رجع بهم عبد الله بن أبي بن سلول إلى المدينة وكانوا ثلثة رجل ، وكان جيش المسلمين كله في هذه الغزوة ألف رجل . وقد بقي من المنافقين قوم آخرون في أحد لم يتبعوا ابن أبي . قالت طائفة منهم - لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا ههنا فتركت (قل لو كنتم في يوتنكم ابرز الذين كتب عليهم القتال إلى مضاجعهم - الآية) وقال بعضهم ، لو كان نبيا ما قتل فارجموا إلى دينكم الأول وفي ذلك أنزل الله (وما محمد إلا رسول قد خلت =

يقولون ما نبغى وهذا نبينا تردى قتيلا ؟ ليته كان باقيا
فما أقبلوا حتى انبرت أم أيمن وقد جاوز الفيظ الحشا والتراقيا^(١)
تدافعهم غضبي وتحشو ترابها تعفر منهم أوجها ونواصيا
تقول ارجعوا ، ما بالمدينة منزل يبارك منكم بعد ذلك ثاوبا
أمن ربكم يا قوم تبغون مهربا فيا ويحكم إذ تنقون الأعاديا
ألا فانصروا الدين القويم وجاهدوا جهادا يرينا مصرع الشرك داميا
فمن خاف منكم أن يعود إلى الوغى فذا مغزلى ، وليعطنى السيف ماضيا
لك الخير ، لو تدرين ما قال معتب لأرسلت شؤبوا من الدمع هاميا^(٢)
جزى الله ما قدمت يا أم أيمن من الخير تقضين الحقوق الغواليا
تطوفين بالجرحي ، تواسين شاكيا ينج دما منهم ، وتسقين صاديا^(٣)
سعى بك من إيمانك الحق دائب يفوت المدى الأقصى إذاجد ساعيا
عجبت لمن يرميك ماذا بداله ؟ أطاشت يده ، أم رمى منك غازيا^(٤)

== من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم - الآية) وقال جماعة ليت لنا رسولا إلى عبد الله بن أبي ليأخذ لنا أمانا من أبي سفيان ، يا قوم إن محمدا قد قتل فارجموا إلى قومكم قبل أن يأتوك فيقتلوك . والظبي السيوف والعوالى الرماح .

(١) لما رجع من رجم إلى المدينة لقيهم أم أيمن حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم وجعلت تحشو التراب في وجوههم وتقول لبعضهم . هاك المنزل فأغرل به . وهلم سيفك - أى أعطنيه .

(٢) قيل إن معتب هذا هو الذي قال لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا هاهنا . والشؤبوب الدفعة من المطر وهاميا سائلا .

(٣) كانت أم أيمن من جملة نساء المؤمنين اللاتي كن يسقين الجرحي في هذه الغزوة . وعدتهن أربع عشرة امرأة ، منهن عائشة وفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم . وأم سليم . وأم عمارة المازنية ، ينج يسيل والصادى العطشان .

(٤) رماها حباب بن العرقه وهي تسقى الجرحي بسهم فأصابها فوقعت وانكشفت فأغرقت في الضحك وشق ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فدفع إلى سعد بن أبي وقاص - هلم لانهل له وقال أرم به فوقهم السهم في نحر حباب فوق مستلقيا حتى بدت عورتها . فقال النبي ، استفاد لها سعد ، اللهم استجب لهما إذا دعاك فكنان حجاب الدعوة .

